

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد

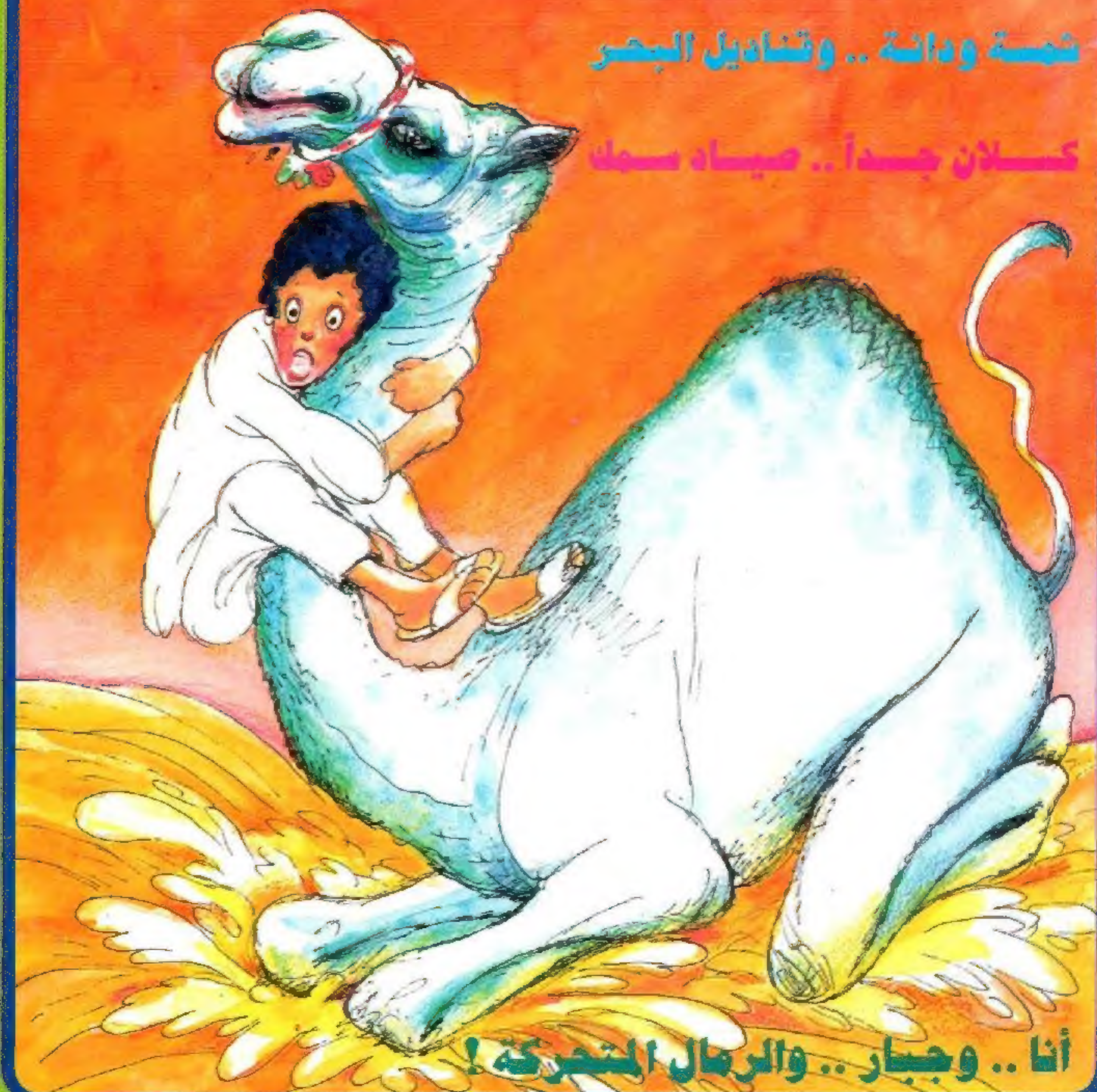


● الأربعاء ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢م ● الموافق ٣ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٠ ● الثمن ٢ دراهم ● MAJED No. 710 September 30, 1992

لوحة الشرف.. وأصدقاء ماجد المتفوقون

خمسة ودانة .. وتناديل البحر

كسلان جسدأ .. صيصاد سمك



أنا .. وجبار .. والرمال المتحركة!





الأربعة القادمة  
مع الباعة  
وفي المكتبات

# البالون النطاط تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.  
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠  
بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار  
وأحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناراً ● مصر ٥ جنيهات  
● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار  
المبينة أعلاه.

أسعار البيع للمجموعة  
التي تضم بالوتين:





## مواهبه.. مبكرة!

وجه كسلان والطفل الآخر في مختلف المواقف.  
قال مصطفى رحمه.. الذي يرسم لكم كسلان جداً  
منذ سنوات. ان هذا الصديق موهوب، وتنبأ له  
بمستقبل كبير كرسام كاريكاتير.  
مع محبتي،،،

قصة ورسوم كسلان جداً.. التي تجدونها مع هذه الكلمات.. كتبها ورسمها الصديق حسام سعيد خلف (١٣ سنة) التلميذ بالصف الأول الثانوي بمدرسة الشاهين الأهلية بالكويت.

أعجبني الرسم كثيراً. انه يكشف عن موهبة مبكرة. لاحظ قدرة الرسام الصغير على التعبير وهو يرسم



# لوحة الشرف [٢]

في القائمة الثانية من لوحة الشرف.. لوحة النجاح، والتفوق.. نواصل نشر أسماء  
وصور الأصدقاء.. الذين احتلوا المراكز الأولى في إمتحاناتهم.. وأكدوا على أن النجاح  
ثمرة حلوة لكل من تعب، وذاكر.. واجتهد..  
.. وهذه هي بقية أسماء أصدقاء «ماجد» الذين تفوقوا في المرحلتين الإعدادية  
والابتدائية..



● محمد احمد محمد  
● السنبلوين - مصر  
● مدرسة النجاح



● هيا فتحي درويش  
● دبي - دولة الامارات  
● لطيفة بنت حمدان



● طارق عبد المنعم سعيد  
● دبي - الامارات  
● المهلب الإعدادية



● محمد امير بدر الدين  
● العين - دولة الامارات  
● الختم المشتركة



● كريم عبدالكريم محمد  
● صنعاء - اليمن  
● ملحقية معهد سالم  
● الصباح الابتدائية



● ياسمين محمد زهير  
● رأس الخيمة -  
● دولة الامارات  
● حراء الابتدائية للبنات



● أحمد كمال الطاهر  
● الشارقة - الامارات  
● خالد بن محمد  
● الإعدادية



● محمد فايز الشرقاوي  
● الفجيرة - الامارات  
● ابوجندل المشتركة  
● للبنين



● رفعت يوسف العشي  
● دبي - دولة الامارات  
● بلال بن رباح



● فهد أحمد عبدالله  
● الدوحة - قطر  
● دنيا الأطفال الابتدائية



● عارف عبدالسلام علي  
● اب - اليمن  
● معاذ بن جبل



● اسماعيل سعيد احمد  
● العين - الامارات  
● معاوية الإعدادية





● ميسون عيسى الشاعر  
● عمان - الأردن  
● اليرموك الثانوية الأولى  
للبنات



● احمد سيد ابراهيم  
● مكة المكرمة - السعودية  
● منارات مكة المكرمة -  
بنين



● سامي حسن دادي  
● الشارقة - الامارات  
● عبدالله السالم  
الاعدادية



● أمنية عوض مبارك  
● أبوظبي - الامارات  
● فاطمة بنت مبارك  
الاعدادية



● غفّار حرب جمعة  
● دبي - دولة الامارات  
● الاحمدية



● غسان ابراهيم كرم الله  
● الشارقة - دولة الامارات  
● سلمان الفارسي لتحفيظ  
القرآن



● محمد صالح عبدالله  
● السرة - دولة الكويت  
● النجاح المتوسطة للبنين



● صديق أبو القاسم  
الصدّيق  
● الشارقة - الامارات  
● عبدالله السالم  
الاعدادية

## شهادات تقدير وهدايا من إصدارات ماجد لهؤلاء الأصدقاء المتفوقين



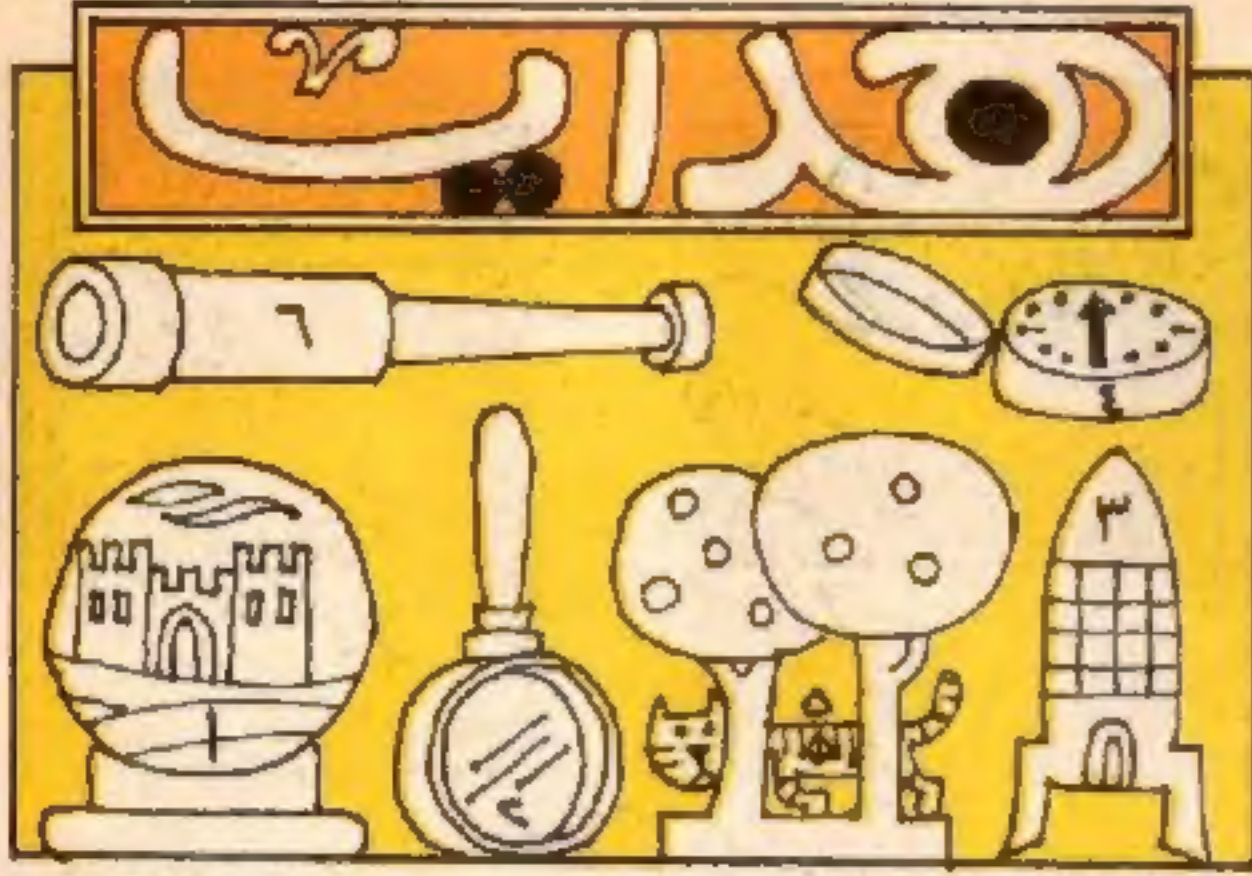
● أماني بنت سيف  
الجابري  
● بلاد صور - سلطنة  
عمان  
● بلاد صور الاعدادية



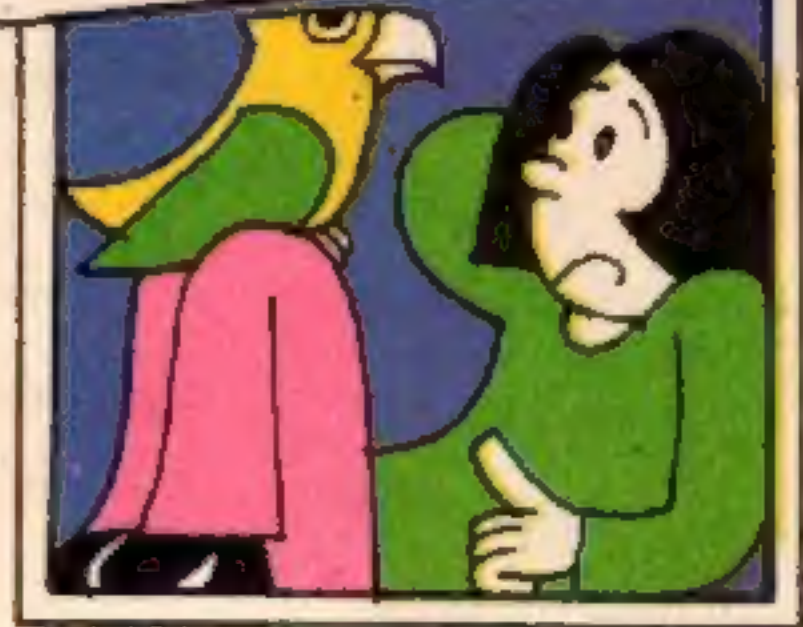
● عبدالرحيم عبدالله  
بانافع  
● رأس الخيمة - الامارات  
● آل ياسر الاعدادية  
● الثاني الاعدادي  
● «الأول»

تابع أسماء المتفوقين  
الأسبوع القادم





وقف من أنت؟  
فريد كامل، نقاش، بعجت



## الغرور

أن يكون عندك بعض الفخر والكبرياء شيء إيجابي ولا شك، ولكن إذا زاد هذا عن الاعتدال، تحول إلى عنصر سلبي في شخصيتك، كفيل بأن ينسف علاقاتك مع الآخرين.. لتعرف إذا كانت كبرياؤك في حدود المعقول، أو إذا كانت تصل إلى حدود الأنانية والغرور.. أجب على الأسئلة التالية بـ «صواب» أو «خطأ»..

١ - هل يحرجك ويضايقك أن تطلب خدمة أو مساعدة من أحد؟

☐ ☒

٢ - إذا لم تكن تعرف الطريقة الصحيحة لعمل شيء، هل تصر على عمله وحدك، رغم هذا؟

☐ ☒

٣ - هل من الصعب عليك أن تعتذر لأحد والديك؟

☐ ☒

٤ - هل من عادتك ألا تطلب النصيح من أحد؟

☐ ☒

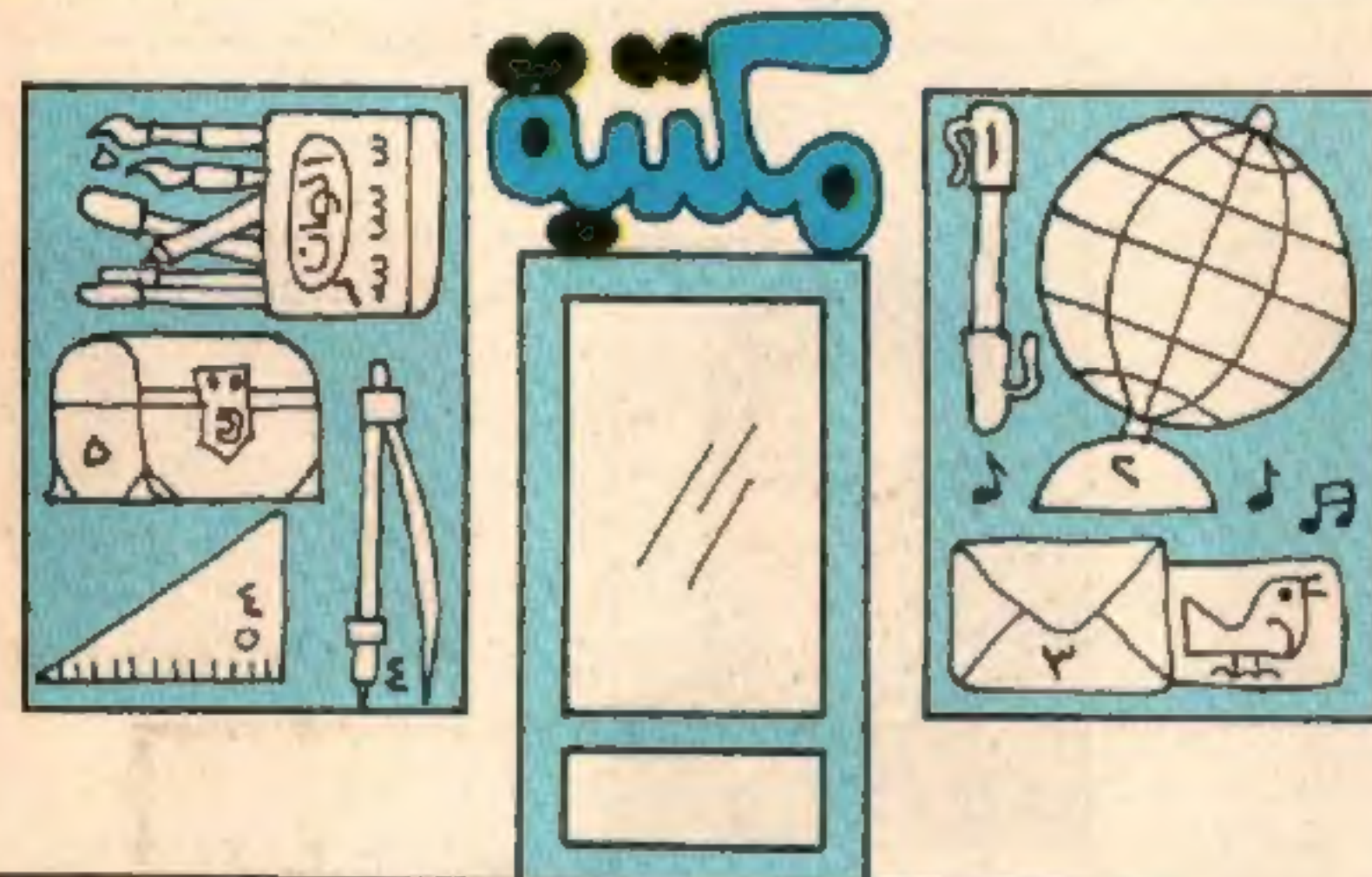
٥ - هل تصر أحياناً على أن الحق معك، حتى بعد أن تكتشف أنك على خطأ؟

☐ ☒

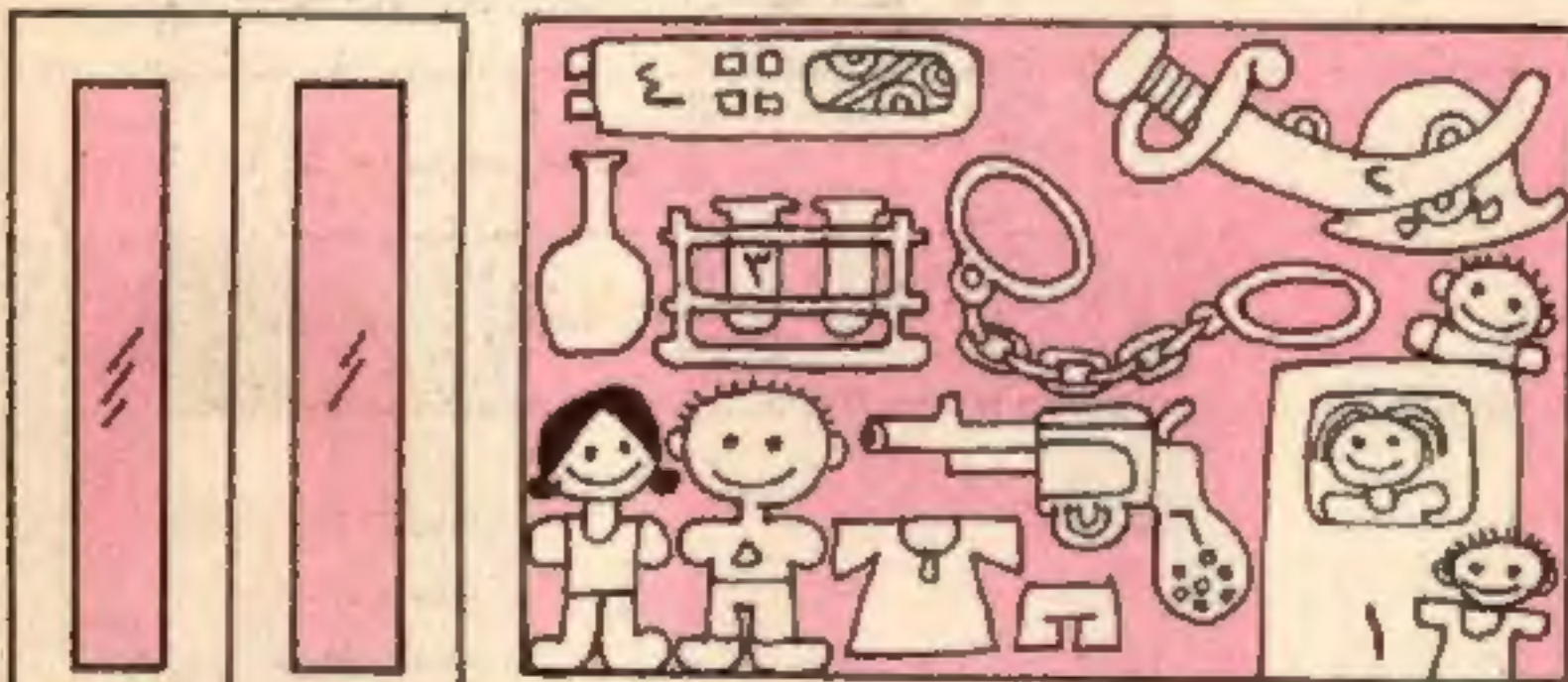
٦ - هل تشعر أحياناً بالمشايقة لأنك لم تعط «الاهتمام الواجب» بل «ركنت» إلى جانب؟

☐ ☒

٧ - هل تحب وتحاول أن تكون دائماً في «الصف الأول».. أي في محور الانتباه؟

☐ ☒


## ألف لعبة ولعبة





اجمع إجاباتك بالصواب، وقرأ ما يخص مديها.

أكثر من ٧ مرات صواب:

**أنت مغرور..** أنت تباليغ في كبريائك.. أي

أنك شديد الغرور.

أنت تعتقد أن باستطاعتك أن تفعل كل شيء،

وأنه من المهين لك أن «تحضي رأسك» وتطلب

نصيحة أو مساعدة أحد، وهذا غباء بالطبع،

أنت لست طفلاً.. تعلم أن تقلل من غرورك

العظيم..

من ٤ إلى ٧ مرات صواب:

**أنت متكبر..** عندك ثقة بنفسك وتقدر

قيمتك تماماً.. أنت معتاد على أخذ المبادرات

والاعتماد على النفس، لذا فأنت لست معتمداً

على الآخرين.. ولأنك متكبر، يحرجك كثيراً أن

تقابل بالرفض أو النقد، لذا تفضل عادة ألا

تطلب شيئاً من أحد.. بل مزايا كثيرة جديدة

بالتقدير، ولكن احذر أن تباليغ في التكبر وأن

تشعر أنك أوفر أو أفضل من الآخرين..

أقل من ٤ مرات صواب:

**أنت متواضع..** عندك من الذكاء والتواضع

ما يجعلك واعياً بحدودك (وكذلك ليست

عندك حساسية بالغة تجاه النقد).. أنت لا

تتصور أو تعتقد أنك متميز عن الآخرين، ولا

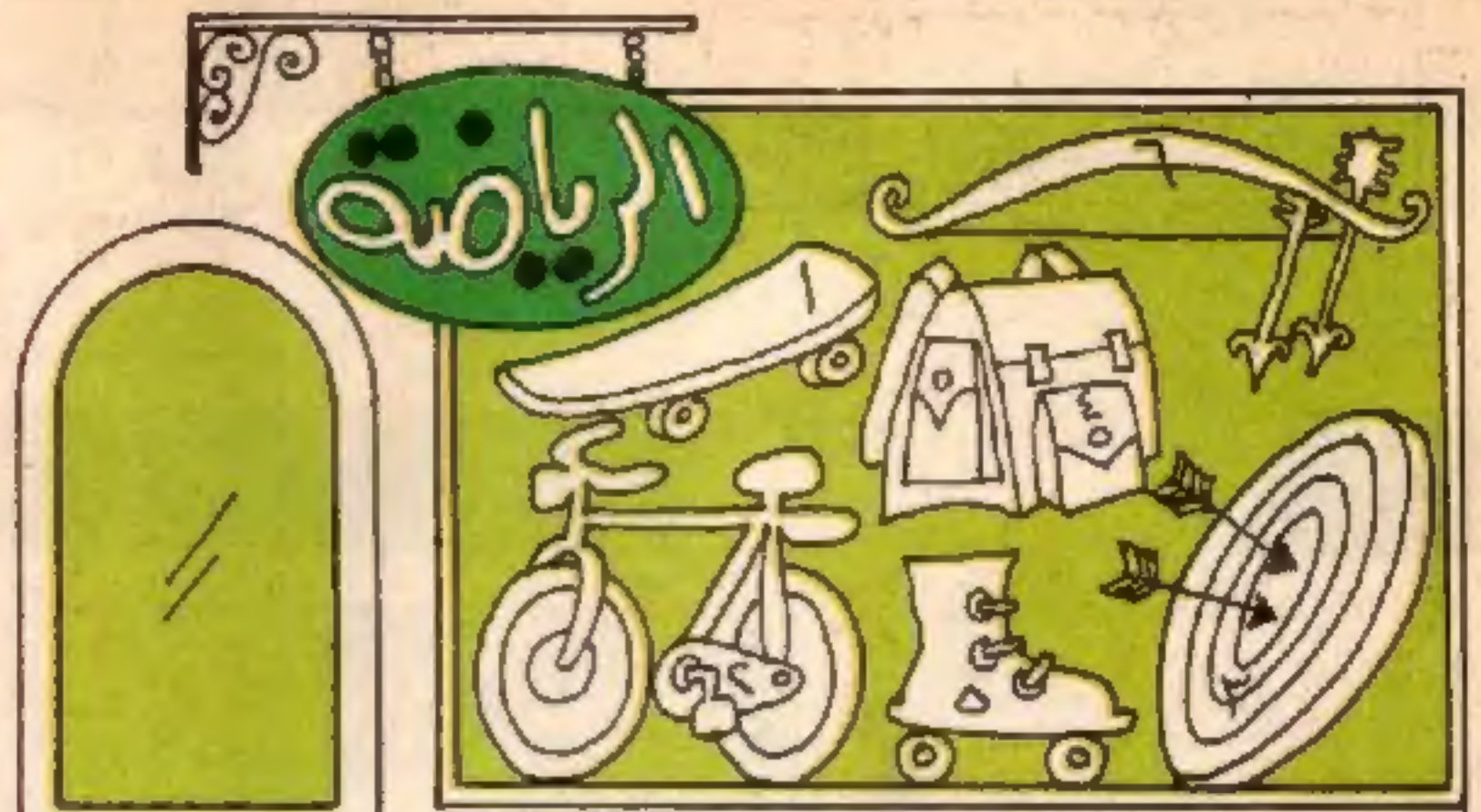
تريد أن تبرز عنهم.. ربما أنك متواضع أكثر

من الواجب، لا تعط نفسك قيمتها الحقيقية..

ولكنك شخص اجتماعي محبوب من الجميع

لتواضعك هذا، وكرمك ومراعاتك لشعور

ولاحتياجات الجميع..



### اعرف كتابك المفضل

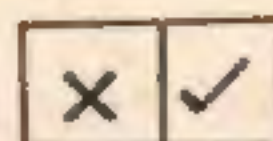
لتشتري من كل منها هدية واحدة لك.. ثم اقرأ، فيما بعد، نتيجة اختيارك هذا.. لكل من السلع في هذه المتاجر رموز، ورموزها يفصلها الجدول المجاور.. اعثر على رموز اختياراتك الأربعة فيه لتعرف لأي منها ينتمي أكثر اختياراتك، ثم انظر أسفله نوع الكتب المفضلة بالنسبة لك:

أي نوع من الكتب أكثر مناسبة لشخصيتك، فيمكنك أن تحقق بقراءته أكبر قدر من السعادة والسرور؟ إذا لم تكن قد تعرفت بعد على نوع الكتب المفضلة لديك، حل هذه «اللعبة الطريفة» وستكتشف ذلك.. وتتلخص هذه اللعبة في أن تدخل أربعة متاجر للهدايا والأدوات المكتبية، واللعب، ومعدات الرياضة،

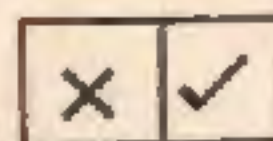
رقم السلعة	١	٢	٣	٤	٥	٦
محل الهدايا	أ	ب	خ	م	ق	ع
الأدوات المكتبية	ب	م	خ	ع	أ	ق
الألعاب	أ	م	ع	خ	ق	ب
المعدات الرياضية	خ	ع	أ	م	ق	ب

ق = القصص المعاصرة  
ب = القصص البوليسية  
ع = كتب العلوم والطبيعة

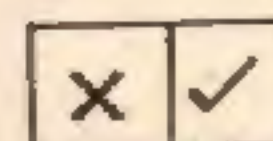
م = روايات المغامرات  
خ = روايات الخيال العلمي  
أ = الأساطير الخيالية



٨ - هل تنهز أحياناً، خوفاً من أن توصف بأنك جبان؟



٩ - هل تتنازل أحياناً عن حقوقك لأنك لا تجرؤ على أن تطالب بها؟



١٠ - هل يصعب عليك أن تغفر لمن أخطأ نحوك؟



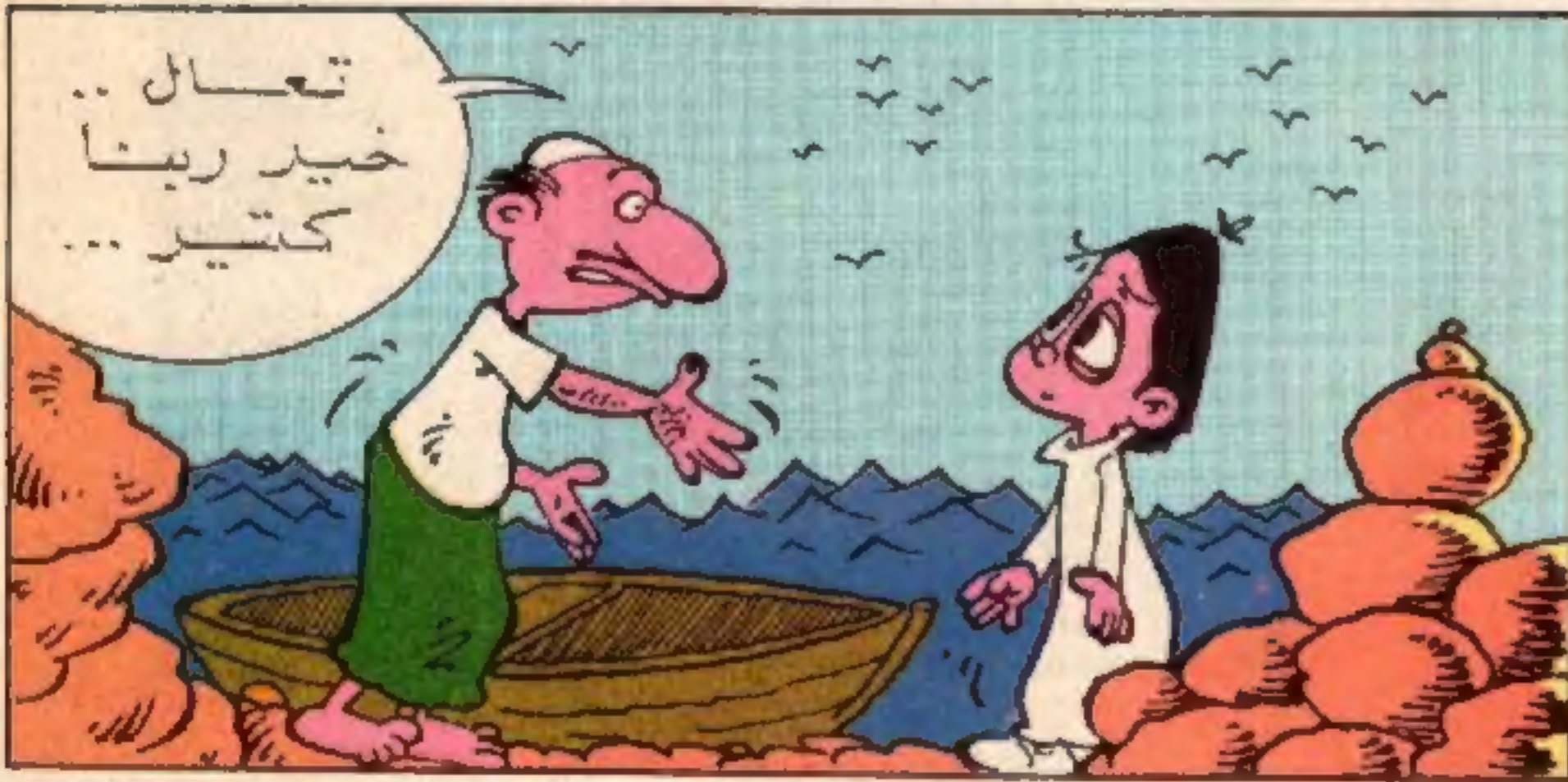
## ملخص ما نشر:

ما زال كسلان جداً يبحث  
عن وظيفة! عدم نجاحه  
في الوظائف السابقة لم  
يجعله ييأس، بل أعطاه  
مزيداً من الإصرار على  
مواصلة البحث عن  
وظيفة..

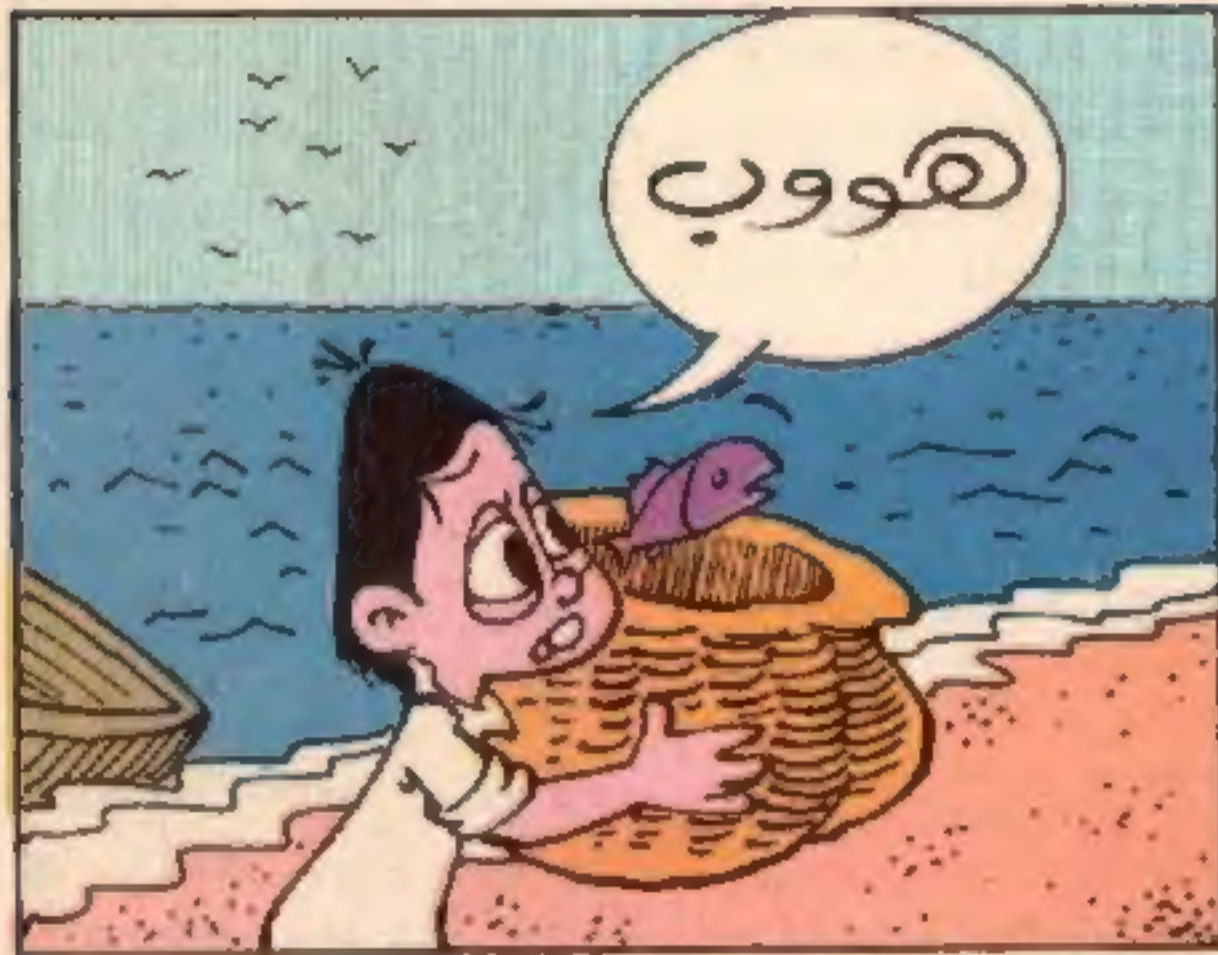
# كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

## [الحلقة الثامنة]

بنايف: حصة عبيد ★ رسم: مصطفى رحمه









هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يسرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٣ مارس عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري

أمينة فاروق ضاهر  
الشارقة - الإمارات

● يوافق الأحد ٧ جمادي الأول عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٧ جمادي الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

سعيد حمد العوي  
نخل - سلطنة عُمان

● يوافق يوم السبت ٣ يونيو عام ١٩٧٨ ميلادية..

## (٧١) سؤالاً

● لماذا تحدد عدد الأسئلة.. وأنا أريد أن أوجه لك ولعائلة «ماجد» (٧١) سؤالاً؟

هبة سيد مصطفى  
القاهرة - مصر

● يمكنك أن تسألني أي عدد من الأسئلة..



## ردود سريعة

● علي سليمان العثمان - الشامية [الكويت] - في انتظار مساهماتك.

● محمد مصطفى حسن عبدالله - بورتسودان [السودان] - شكراً على رسالتك.

● مراد رضا مراد - جدة [السعودية] - أين مساهماتك!

● جلولي لخضر - غليزان [الجزائر] - وصلتنا رسالتك.. ونشكرك على كل ما جاء فيها..

## فضولي

● إنك ذكي في إختيار الأماكن التي تختبئ فيها.. لكنني أعثر عليك دائماً..

زكريا محمد شوقي  
القطيف - السعودية

● إذن فانت أكثر ذكاء.. لأنك نجحت في إكتشاف أماكن إختبائي!

بين خلفان  
واصدقائه



● لماذا تنجح مع المساعد فهما في القبض على اللصوص دائماً؟

إيمان نسامة  
مراكش - المغرب

● لأن أي لص مهما بلغت درجة ذكاءه لابد أن يترك وراءه (دليلاً) يدل عليه..

## نادي الرسامين

● إذا أعجبتك أحد رسوم نادي الرسامين.. فهل تعطيها شارة إمتياز؟

سالم سيف العامري  
العين - أبوظبي - الإمارات

● فوراً..

## قميص «ماجد»

● هل يمكنني شراء قميص «ماجد» عن طريق البريد؟

يوسف شتيوي الحويطي  
تبوك - السعودية

● نعم..

## أبوالظرفاء

● قن الأظرف.. أنت أم زوجتك، أم إبنك؟

وردة بنت سيف الترمكي  
روى - سلطنة عُمان

● كلهم ظرفاء.. وأنا (أبو) الظرفاء..

## انتصارات

● أشكركم على كل الجهود التي تبذلونها من أجلنا.. فانتهم السبب المباشر في كل ما حققته من انتصارات ونجاح.. بالمدرسة وغيرها..

بلال منير أحمد مالك  
جدة - السعودية

● إلى المزيد من النجاح والتفوق يا بلال..

## مازلت صغيرة

● مازلت صغيرة.. لذا يساعدي إخوتي في كتابة إستشارة المساهمات.. فهل بإمكانني الإستمرار في المراسلة؟

آية وهبة المنزلاوي  
صحار - سلطنة عُمان

● طبعاً.. ومرحباً بك حتى تكبرين..

## مبادلة

● لدي عملات أجنبية ورقية نادرة، أود مبادلتها بعملات معدنية أجنبية وعربية قديمة.. عبدالفتاح محمد جودي

لبنان - بيروت - الحرج - قصص شارع البحصلي - مدرسة روضة الصنوبر

● أود مبادلة [١٠٠] طابع من مختلف دول العالم ببعض أعداد «ماجد» التي صدرت خلال الغزو العراقي لدولة الكويت..

ربيع سعادة الحداد  
الكويت - حولي  
للكتيب التجاري الصيني  
ص.ب. ٧٣٢  
الرمزي البريدي ٣٢٠٠٨

## أول مرة

● هل تغضب إذا علمت أنني أساهم بالمجلة لأول مرة.. بالرغم من أنني أواظب على قراءتها منذ (٧) سنوات؟

فاطمة أحمد يحيى  
أبوظبي - الإمارات

● أهلاً ومرحباً بك..

## ألو.. «ماجد»

● لماذا لا تعيد باب (ألو.. «ماجد») لتزيد من عمق الروابط مع الأصدقاء؟

اسيل عبدالصمد المهندس  
المنامة - البحرين

● ما رأي الأصدقاء؟

بين زكية  
واصدقائه



● هل تحصلين على كل هذه المعلومات من مكتبك الخاصة؟

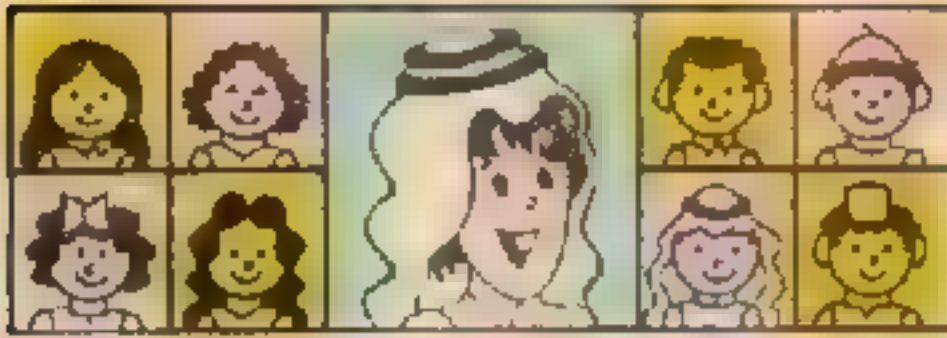
حصة عبدالله الدخيل  
الكويت

● لا.. بل أرجع دائماً إلى مكتبة المدرسة، والمكتبة العامة في مدينتي، إلى جانب تبادل الكتب مع الأصدقاء..

## من.. إلى

● من الصديق عصام فتحي - أمل ٤ رقم ٣٥ - قطاع التوسيع - حي يعقوب المنصور - الرباط - المغرب.. إلى الصديق حازم علي عبدالله - صيدا - لبنان: أعجبت جداً بمساهماتك.. أود أن تكون صديقين.. إبعث في رسالة على عنواني، مع ذكر عنوانك..





الصفحة الأولى من العدد  
الخاص باليوم العالمي للطفولة



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المخروط.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصديق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونتي في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، نفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه الأستاذ	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الإجازة الصيفية رجاء عدد كتابه عناوين المدارس.



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



# أقلام المصيرقات

يقدمه: خالد فؤاد

## «قرنا الغزال»

توجه «غزال» إلى ساقية ليشرب، فشاهد صورته في الماء، ولاحظ أن أرجله نحيفة وهزيلة.. وأن قرنيه عظيمان كالنَّاج فوق رأسه.

وساء جداً أن يكون نحيل الأرجل، وفرح كثيراً بقرنيه الكبيرين.

وبعد أن ارتوى توجه إلى سهل، فلاحق به صياد دون أي فائدة.. وأنقذته أرجله السريعة من السهام، ورغم ذلك بقي الصياد يطارد حتى وصل إلى الغابة، وهناك غلَّقَ قرنا الغزال



● ايهاب نادر محمد  
ابوظبي (الامارات)

بالاغصان، فتعكن الصياد من الإمساك به، وفيما الغزال يستسلم لصيره، قال لم تعجبني أرجلي مع أنها كانت السبب في إنقاذي، أما قرناي اللذان أثارا إعجابي فقد كانا سبب موتي!

أحلام سالم المنهالي  
ابوظبي - الامارات

## قصور في الهواء

الرجل المصاب بإرهاق في الأعصاب يبني قصوراً في الهواء.. والمصاب بمعرض نفسي يعيش في هذه القصور..

.. أما الطبيب النفساني فهو ذلك الرجل الذي يقوم بتحصيل ايجارات هذه القصور من روادها

محمد خليل عبدالمهدي  
الكرك - الأردن

## الصعود قبل النزول

كانت حمامة تقف فوق الشجرة، وتحتها بئر، وكانت بالبئر بعض الماء.. وكان الحر شديداً..

وبعد قليل، رأت الحمامة ذئباً يلهث من العطش يقف إلى جانب البئر.. وما إن رأى الذئب الماء داخل البئر.. أسرع بالنزول في البئر.. فشرب حتى ارتوى.. لكنه، عندما أراد الصعود.. لم يستطع.. حاول.. وحاول.. لكن دون جدوى.. فقال للحمامة: «ساعديني»..

قالت الحمامة: أما كان عليك تدبير صعودك قبل نزولك! هشام عبدالله الطيّب  
شندي - السودان

## التوم.. والحب

«التوم».. له شخصية فهو مثل الصل يُبكي. والبعض يحبونه في الطعام، بينما لا يحتمله غيرهم، وهو عنصر هام في الطب.. فهو يقضي على دود الأمعاء، وهو طارد للحمى، كما أنه مطهر.. وكان القدماء أيضاً يُقدرون آثاره الجيدة.. فكان



● هبة سمير إبراهيم  
الرياض (السعودية)



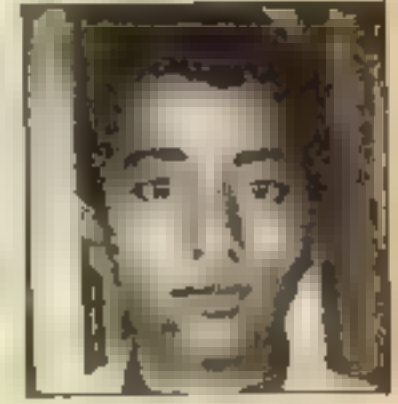
● محمد منصور  
البحر الأحمر (مصر)



● مبارك سليمان  
الخابورة (عمان)



● أسماء محمد علي  
المدينة (السعودية)



● هشام السيد جمال  
الاسكندرية (مصر)

«أبقراط» أبو الطب، يعتبره دواءً هاماً.. و«الثوم» يُستخدم في صنع الادوية والعقاقير حالياً.. لكن قديماً، كان الرياضيون يأكلونه قبل التوجه إلى منافساتهم الرياضية.. لكن يبقى عيب الثوم الوحيد «رائحته»!

نصر حامد لقمان  
عدن - اليمن

## رد الأديب

كان «فولتير» الأديب الفرنسي الشهير، يتحدث مع صديق له.. قال الصديق من العجب أنك دائماً تُثني على (فلان) وتذكره بالخير، وهو دائماً يذمت، ولا يذكرك بالخير أبداً، ويذكرك أمام الناس بكل نقیصة، مشينة.. أجاب «فولتير» من الممكن أن يكون كل منا مخطئاً في قوله عن الآخر!

سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## من مفكرتي

● للغاضب باستمرار حُجته، لكنها نادراً ما تكون ذات قيمة..  
● الحقائق التي نكرها، هي في الواقع الحقائق التي نحتاج معرفتها أكثر من غيرها..  
● قد تنقطع جميع العلاقات بين الناس.. إلا علاقة واحدة، وهي أنهم يقرأون نفس الكتاب..

أعبيدي مصطفى  
الفاطور - المغرب



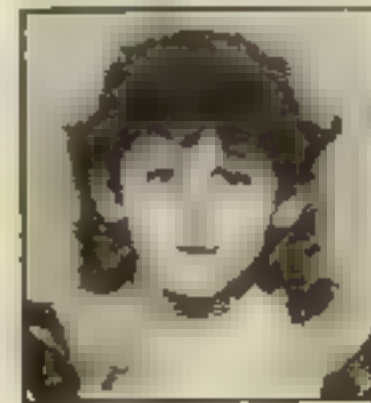
● معتز مصطفى  
السيب (عمان)



● حسين علي السباع  
القطيف (السعودية)



● محمد زكريا  
بورسعيد (مصر)



● باهية عبدالحاميد  
درنة (ليبيا)



● فائزة سعيد فاضل  
ابراء (سلطنة عمان)



● بدر عبدالقادر  
رابغ (السعودية)



● عبدالعزيز محمد  
الشارقة (الامارات)





## الخير والعدل

سمعت معظم الناس يشكون جذب الأرض، وشح الماء، وقلة الخير، فأسرعت إلى الأرض لأسأل عن السبب، فأجابتنني: أنا التي يُقال عنها هذا.. إن لسدي خيراً كثيراً.. لكن أكثر خيري لا يُستفاد منه، ولا يُستغل.. وذهبت إلى النهر سائلة عن سبب العطش الذي يشكو منه الناس، فأجابتنني: إن خيري كثير كثير.. ويكفي حاجات الإنسان.. لكن ماذا أفعل إذا كنت أتنقل بين



● سيف سعيد سيف  
الفيحة (الامارات)

السهول والوديان والجبال باحثاً عن يأخذ حملي، فلا أجد سوى البحر فأغوص فيه، وأتألم من ملوحته.. وأثناء عودتي، التقيت بشيخ طاعن في السن، فسألته عن شكوى الناس، وأسبابها.. فأجابتنني قائلاً: لقد خربت الحياة كلها، فلم أجد المشكلة في عطاء السماء الذي يكفي الأرض وأبناءها، وما من إنسان إلا وقد أوجد الله معه رزقه، لكن المشكلة تكمن في ظلم الإنسان، وقلة عدله.. فكثير من الطعام يُرمى، وكثير من الماء يذهب للبحار بلا فائدة، وكثير من الثروات يُدفن في الأرض وفي البحار.. وإن بعض الناس يرمون ما ينتجون أو يحرقونه حتى لا يتسبب وجوده في انخفاض الأسعار..

أفعل إذا كنت أتنقل بين



● فؤاد مرعي  
الامارات - أبوظبي



● كريم مصطفى  
المسيرة (مصر)



● سامي سادي  
مقرن (تونس)



● أوساك بيسانبي  
البيضاء (المغرب)



● حمدر، مع  
اسوان (مصر)



● صالح عبيد تادار  
مسط (غنا)



● ساره محمد  
بيروت (لبنان)



● أبة محمد حمام  
الامارات - أبوظبي



● محمد نبيل عامر  
مصر - المحلة الكه ي

عندئذ، فلت لنفسي.. إن المشكلة الآن في الإنسان الذي لم يأخذ بأسباب العدل، وتذكرت الآية الكريمة التي تقول: بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾.. صدق الله العظيم..

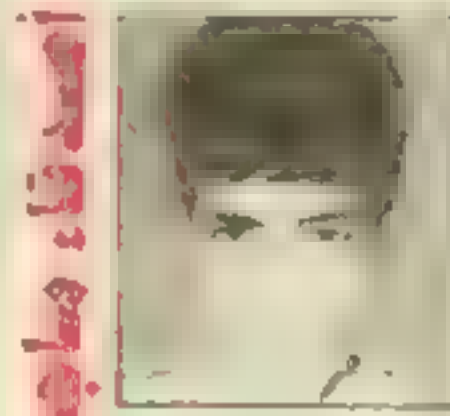
خولة حسين ابوراس  
إربد - الأردن



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## عُقْدُ الخشب

كثيراً ما نرى في بعض الواح الخشب بقعاً تُدعى «العُقْد».. ويلاحظ أن هذه «العُقْد» أقوى وأمتن من بقية أجزاء قطعة الخشب.. حتى أن المنشار لا يقطعها إلا بصعوبة، وبإلحاح لا فإن لكل شيء أسبابه.. فما هي



● علي أحمد إبراهيم  
سبها (السعودية)



● عيسى صالح  
أبوظبي (الامارات)



● أوساك بيسانبي  
البيضاء (المغرب)



● حمدر، مع  
اسوان (مصر)



● صالح عبيد تادار  
مسط (غنا)



● ساره محمد  
بيروت (لبنان)



● أبة محمد حمام  
الامارات - أبوظبي



● محمد نبيل عامر  
مصر - المحلة الكه ي

أسباب وجود هذه «العُقْد» في الخشب؟  
.. «العُقْد» هي الأماكن التي تتفرع منها أغصان الشجر، ولذلك فإنها تكون قوية حتى تتحمل ثقل العصب، وما يحمله من أغصان وأوراق وثمار..  
أنسام حسين صالح  
عن - اليمن

## الديك .. خدع الثعلب!

مرّ ثعلب بإحدى القرى بعد الغروب، فرأى ديكاً خارج القرية، إتجه الثعلب إلى الديك، وقال له: إن أباك كان يُطربنا بصوته العذب.. فقال الديك: وإن صوتي لحسن أيضاً، وليس بأقل من صوت أبي ثم أغمرض عيبيه، وصَفَّق جناحيه، وقبل أن يصبح كان بين أسياب لثعلب وأخسَّت به كلاب القرية، وجرت وراءه، ففر الثعلب مذعوراً، فقال له الديك: إذا أردت أن تتخلص من الكلاب، قل لها إن هذا الديك ليس من قريتنا.. ففتح الثعلب فمه ليكلم الكلاب.. فسقط الديك.. وجرى مسرعاً نحو القرية..

أسف الثعلب، وقال: هذا جزء الفم المفتوح في غير وقته فسمعه الديك وقال: بل.. هذا كان جزء العين المغمضة في غير وقتها!!  
أنسام حمادي  
تونس



● محمد راشد علي  
المحرق (البحرين)



● حمادة إبراهيم حمادي  
مصر - المنصورة



● مهدي مervat  
الامارات - أبوظبي



● كوكب غسان حماد  
صوفر (لبنان)



● ساره محمد  
بيروت (لبنان)



● أبة محمد حمام  
الامارات - أبوظبي



● محمد نبيل عامر  
مصر - المحلة الكه ي





## منقطة من مذكراتي

قبل سنتين ذهبت الى احد اطباء العيون.. وبعد إجراء الفحص، قال أن عندي ضعف (ربع) درجة في العين اليمنى فقط، وطلب مني أن ارتدي نظارات، لكنني بعدما اشتريتها لم يعجبني منظري لأنه تغير، فلم ارتديها، ولم أخبر والدي بذلك..

وبعد فترة، ذهبت لمراجعة الطبيب أنا والدي، وبعد الفحص، طلب الطبيب زيارة أخرى.. فهل ضعف نظري أكثر؟

سألني الطبيب: هل تضع النظارات باستمرار؟ تلعتت.. واعترفت بأنني لم أكن أضعها..

فقال لي الطبيب: جيد.. أسد اعترفت لكن عدم وضعك للنظارات سبب لك متاعب في عينيك.. وهاتذا الآن أضع النظارات..

حازم عي عبدالله  
صيدا - لبنان

## منخلق فقير

في زمن مضى، كان هناك فقير لا يتملق الاغنياء، وذات يوم سأله أحدهم: لماذا لا تتملقني؟

أجاب الفقير: صحيح أنك تملك أموالاً ضخمة إلا أنك لا تتصدق علي بها.. فلماذا أتملقك؟ فقال له: وإذا أعطيتك (خمس) مالي.. فهل تتملقني؟

قال الفقير: كلا.. لأنك ستظل غير عادل..

قال الفتي: وإذا أعطيتك نصفه.. قال الفقير: حينئذ نصبح أنا وأنت سواء.. فلماذا أتملقك؟

قال الفتي: وإذا أعطيتك كل مالي، فهل تتملقني؟

قال الفقير: عندئذ سأصبح ثرياً، وتصبح أنت فقيراً، فلا داعي لأن أتملقك على الإطلاق!

وانث يحيى الوزير  
صنعاء - اليمن

## القصاب

- الشيخ الرئيس.. ابن سينا.
- سيف الله.. خالد بن الوليد.
- المعلم الأول.. أرسطو.
- ثعلب الصحراء.. روميل.
- الأخطل.. غياث التغلبي.
- المعلم الثاني.. الفارابي.
- رهين المحبسين.. أبو العلاء المعري.
- محرر العبيد ابرههام لنكولن.
- الخنساء.. تماضر بنت عمرو بن الشريد.
- عبدالملك ماهاما دادولا مكة المكرمة - السعودية



● مريم عبدالله احمد  
اشارقة (الامارات)

## الطمسوح

«الطمسوح» ضروري في حياة الإنسان، والإنسان الذي ينتظر سفينة الحياة، ويترك نفسه للأمواج تسافر به من شاطئ إلى شاطئ دون أن يفعل شيئاً، هو أحد الأفراد الذين سيعيشون حياتهم في الظل.. دون أن يتركوا أثراً كبيراً أو صغيراً، أو يحققوا هدفهم في الحياة.. علينا أن نركب سفينة الحياة ونحن نوجه

الدفعة إلى أجمل الجزر، وأجمل المواضع، وأعظم الشواطئ.. فأنت الذي تتحكم في حياتك.. فلا تدع الحياة هي التي تتحكم في أمورك ومستقبلك.. فهل تقنع بما حولك دون أن تترك أثراً في الحياة؟

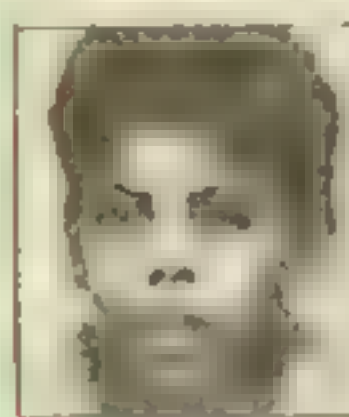
الإحابة طبعاً بلا، إذن عليك أن تجتهد، وتصارع الحياة، وتثبت نائلك، وتواجه كل ما يعترضك من صعاب.. من أجل أن تحقق أحلامك الجميلة.. فلا تتخلّ أبداً عن طموحك..

— ويقول الشاعر (أبو القاسم الشابي) في هذا المعنى:

ومن لم يحب صعود الجبال..  
عاش أبد الدهر بين الحفر

ديانا عدنان محمد  
الجهراء - الكويت

## أخبارنا



● عزيز عاصم  
البيضاء (المغرب)



● اشرف احمد الارمي  
صلالة (عمان)



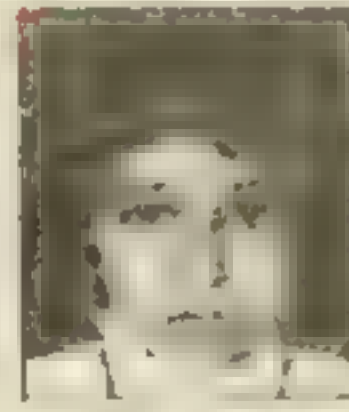
● عادن عبدالرازق  
جدة (السعودية)



● حسان محمد حماد  
العربية (مصر)



● صفاء صالح علي  
صنعاء (اليمن)



● فاطمة عبدالله  
السعودية (السعودية)



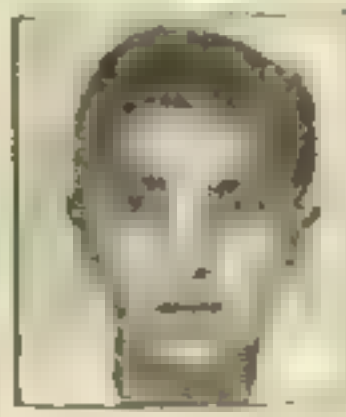
● احمد سعيد سيف  
العين (الامارات)



● نورهان نصر الدين  
القاهرة (مصر)



● هند ماحد جميل  
عمان (الأردن)



● محمد يسري  
فابيس (تونس)



● مهند مصطفى  
السبيح (عمان)



● تسار المشعل  
جائل (السعودية)



● عمرو احمد مطر  
العين (الامارات)



● أمية عامر غانم  
المحرق (البحرين)

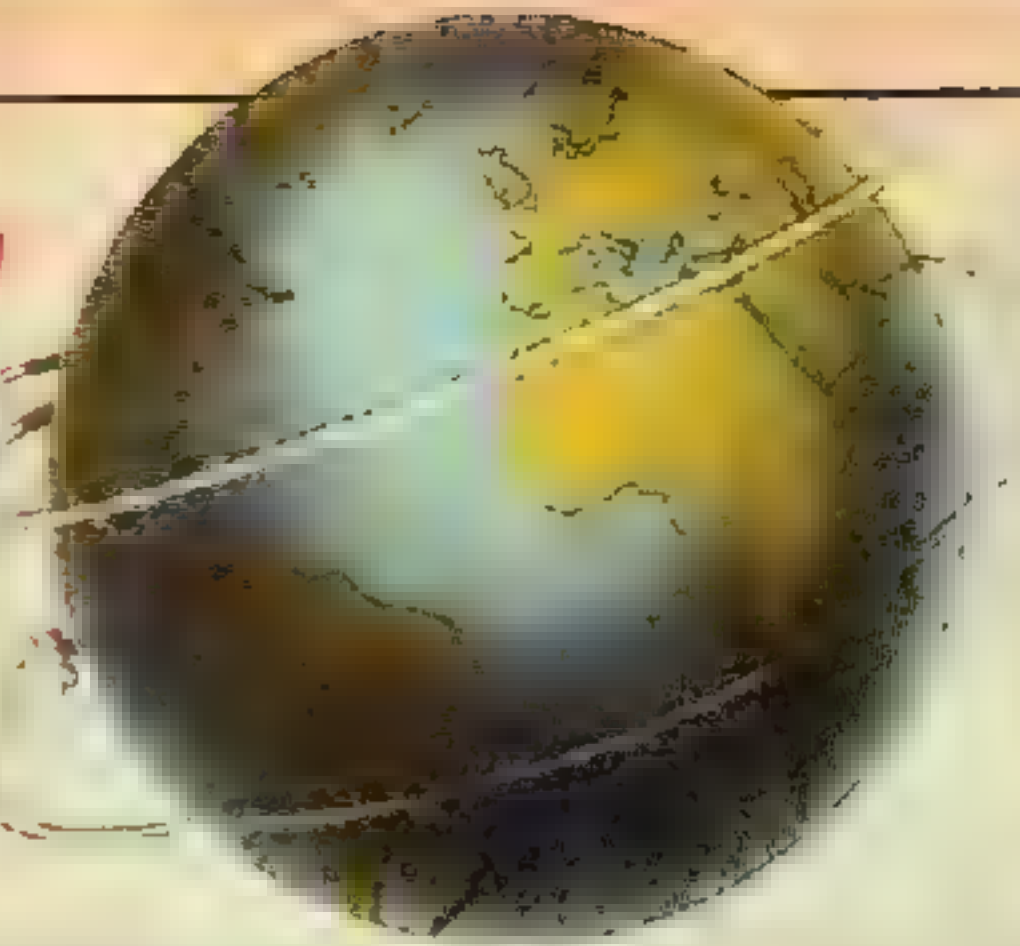


● اكرم ربيع  
الدمام (السعودية)





نصدا أبو نعيم في قري حبي



## الساعة.. مسرايتهم



قام مجموعة من الطلبة والطالبات الملتحقين بدورة الصحافة بالمجمع الثقافي، بزيارة لمجلة ماجد، شاهدوا خلالها مراحل العمل في المحلة. وزاروا أقسامها المختلفة.. كما التقوا بالرسامين والمحررين والفنيين وتبادلوا الأسئلة والآراء حول كل ما يتعلق بمجلتهم المحبوبة.

ماجد..

### وسهرة عائلية

● الدار البيضاء - المغرب - العمري راجي:

في حفل عائلي.. كان حديث السهرة عن مجلة ماجد، كانت محور اهتمام الجميع.. قيلات آراء مهمة حول المجلة، رأيت أن أكتبها لكم..

أحد ضيوف السهرة - وهو من رجال التعليم - قال: أنني أشجع ابناتي على شراء مجلة ماجد كل أسبوع.. وأقرأها أنا أيضاً.. وأقول بكل صدق، أن المجلة ملأت فراغاً كبيراً في مجال تثقيف الأولاد والبنات.. وتأتي أهمية (ماجد) في أنها تواجه الغزو من العديد من مجلات الأطفال الأجنبية التي تملأ الأسواق المغربية..

وتحدث ضيف آخر من ضيوف السهرة قائلاً: أنني ألاحظ أن بعض مجلات الأولاد والبنات في العالم العربي، رغم أنها مكتوبة باللغة العربية، إلا أن أفكارها ومسلسلاتها مبنية على أفكار أجنبية، وهي تراجم لمؤلفات أجنبية، غريبة عن بيئة وثقافة الطفل العربي..

استمرت السهرة العائلية.. واستمر الحديث عن ماجد.. وكان الأولاد والبنات.. أكثر الحاضرين سعادة، لأن الحديث عن مجلتهم ماجد..

الأولى في الثانوية العامة بسلطنة عُمان نتحدث إلى مندوبة ماجد

### اسلوب المذاكرة الأمثل.. يحدده الطالب لنفسه

● صور - سلطنة عُمان - فتحية الغيلاني:

يسعدنا أن نلتقي بالاخت نعيمة بنت علي العلوي من مدرسة البنات الثانوية والحاصلة على المركز الأول مكرر على مستوى السلطنة في الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي بنسبة ٩٩٪.

أولاً ألف مبروك على هذا المركز وسؤالنا هو:

● كيف تلقيت خبر تفوقك؟ وما هو شعورك وانت تتلقى هذا الخبر..

● تلقيته من خلال اتصال هاتفي أجراه أحد العاملين في جريدة الوطن وأبلغني هذا النبأ السعيد.. شعرت لحظتها كأنني أعيش حلماً سعيداً والحمد لله كان حقيقة لأنه من السهل أن ينجح الإنسان ويتفوق، ولكن من الصعب الحفاظ على هذا التفوق خاصة وأنني كنت الأولى في الشهادة الإعدادية العامة..

● هل كنت تعتقدين أنك ستحصلين على مركز متقدم؟

● كان لدي أمل في ذلك وثقة بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً..

● ما هي الطريقة المثلى للمذاكرة حسب وجهة نظرك؟

● في اعتقادي أن اسلوب المذاكرة يحدده الطالب في ضوء ظروفه وقدراته وامكانياته، كي لا يشكل هذا الاسلوب ضغطاً عليه.. أما اسلوبي أنا فهو عادي ويتلاءم مع ظروف واستعدادي..

● ما هي وجهتك بعد نجاحك في الثانوية العامة؟

● أنا أدرس الطب وأفوق فيه..

● نصيحة لأصدقائك ماجد؟

● الثقة في الله وفي النفس..

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

● أقل ما يقال فيها أنها أعظم إنجاز عربي أنتجته دولة خليجية في هذا المجال لأجيال المستقبل..

في نهاية اللقاء نشكر الأخت نعيمة على حسن الإجابة..

### حوار.. مع أبي

● القاهرة - دلال محمود محسن:

منذ وصلقتني بطاقة المندوبين وأنا أحاول التفكير في إجراء حوار مع إحدى مدرساتي، ولكنني وجدت مكرراً، فوجدت أن أعمل حديث مع أبي فهو من مهندسين الديكور المعروفين في مصر.

● ما هي أشهر أعمالك من الأفلام السينمائية؟

● "البداية"، "الطرق والاسورة"، "المولود".

● كيف تقوم بعملية تصميم الديكور للفيلم السينمائي؟

● بعد قراءة السيناريو ومناقشة المخرج، أحاول أن أعيش بخيالي في أحداث القصة حتى أتمكن من عمل تصميم مناسب للأحداث.

● ما هي نصائحك التي تقدمها لابنائك لكي يكون مهندس ديكور ناجح؟

● الأقبال على الثقافة والاطلاع ودراسة الأفلام الجيدة ومعرفة مقومات نجاحها.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

● مجلة فريدة في أسلوبها وتحاول توصيل الثقافة إلى القراء ببساطة.



## جمال الفيظاني.. أديب عربي يقرأ له العالم فلنأخذ الأمور بجدية وإخلاص فنحقق ما نريد



● الأديب جمال الفيظاني

● القاهرة - أحمد معتز محمود:

التقيت بالأديب جمال الفيظاني ٤٧ عاماً كاتب قصص التراث الشهير والمشرّف على تحرير كتاب اليوم بجريدة الأخبار ودار بيننا الحديث التالي:

● نريد معرفة مشوارك الصحفي والأدبي منذ البداية وحتى الآن؟

— بدأت الصحافة عن طريق الأدب وعمري ١٤ عاماً ونشرت أول قصة عام ١٩٦٢ وفي عام ١٩٦٨ صدر أول كتاب لي وهو «أوراق شاب عاش منذ ألف عام» وقد أحدث صدى كبيراً جداً.

● بمن تأثرت في طريق التراث والأدب؟

— تأثرتي بالتراث يرجع للاستاذ أمين الخولي.

● ماهي كتاباتك؟

— أكتب الرواية والقصة القصيرة والتراث القديم الذي اعتقد أنه الجذور الحقيقية التي تجعل الأديب له شخصية متميزة عن الآخرين.

● ماهي أهم مؤلفاتك والترجمات للغات أخرى؟

— رواية الزيني بركات.. ترجمت إلى ١٤ لغة هي: الإيطالية والفرنسية والألمانية والفارسية والانجليزية والاسبانية والسويدية والهنديّة والنرويجية والبولندية وترجم الآن إلى

البرتغالية.

— وقائع حارة الزعفراني..

ترجمت إلى عدة لغات هي: البولندية، الروسية، الانجليزية، الفرنسية، الألمانية.. بالإضافة إلى كتب أخرى مثل «نجيب محفوظ يتذكر»، «كتاب التحليات»، «أرض.. أرض..».

● ما رأيك بالنسبة للاطلاع والأدب؟

— يمثل الاطلاع للانسان عيناً ثالثة. أما الأدب فقراءته تمقل اللغة.

● ماهي آمياتك للأدباء والصحفيين الجدد؟

— أن يبرز من بينهم أسماء تعوضنا خيراً عن فقدانهم أمثال الدكتور يوسف انريس والدكتور لويس عوض.

● ماهي كلمتك لأصدقاء ماجد؟

— أقول لهم.. فلنأخذ الأمور بجدية وإخلاص فنحقق ما نريد.

## هواية.. وثقافة

● لماذا تحرص على ممارسة هذه الهواية؟

— جمع الطوابع هواية وثقافة.

● وبماذا تنصح الهواة؟

— أن يحافظوا على مجموعاتهم، وأن يستمروا في ممارسة الهواية.

بقي أن تعرف أن الصديق يوسف خليل، يحتفظ بأعداد «مساجد» منذ بداية صدورهما حتى الآن.

● البحرين - يوسف خليل:

الصديق الذي أقدمه لكم اليوم من هواة جمع الطوابع اسمه خالد خليفة، عمره ٢٤ سنة، يعمل موظفاً في وزارة الإسكان.

● متى بدأت هواية جمع الطوابع؟

— منذ ١٥ عاماً.

● كم عدد الطوابع التي تضمها مجموعتك؟

— حوالي ٦ آلاف طابع عربي.



## دولة الإمارات

### العربية المتحدة

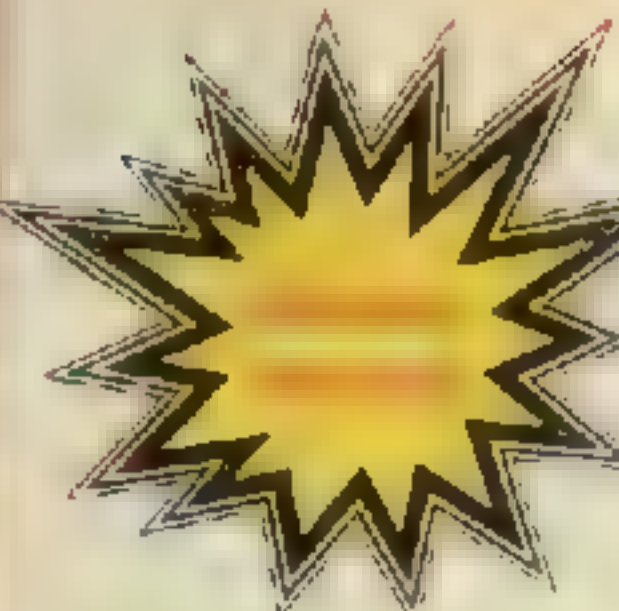
- عبدالله موسى ابودقن (مدرسة سويحان - أبوظبي)
- جهاد موسى ابودقن (مدرسة سويحان - أبوظبي)
- عبدالله سعد ابودقن (مدرسة ابن سينا - أبوظبي)
- وائل ابوسويحان (الاحضف بن قيس - أبوظبي)
- وسام محمد ابوزبيدة (الاحضف بن قيس - أبوظبي)
- سليمان شعيبان (مدرسة الطبري - أبوظبي)
- سيف شعبان عاشور (مدرسة الطبري - أبوظبي)
- محمود خليل الشاعمر (مدرسة الطبري - أبوظبي)
- عبد الرحمن خليل الشاعمر (مدرسة ابن رشد - أبوظبي)
- محمد خليل الشاعمر (مدرسة الاخلاص - أبوظبي)

### سلطنة عُمان

- سيف خميس العامري (مدرسة الخوض - مسقط)
- عباس اقبال عبدالخالق (حسان بن ثابت - روي)
- سالم علي عبداللّسه (بلج بن عقبة - صحيم)
- فهد سالم حمد (عبدالله بن عمر - عري)
- صلاح مبارك حمد (مهد السلطان قابوس - جعلان)
- سعيد جمعة سعيد (احمد بن مساجد - مسقط)
- عبدالله محمد سعيد (احمد بن مساجد - مسقط)
- سعيد سالم جمعة (الغنية الصناعية - مسقط)
- جمعة سعيد جمعة (الكلية المتوسطة - مسقط)
- سعيد محمد سالم (الكلية المتوسطة - مسقط)

### الأردن

- محمد وليد عواد (الكلية العلمية - عمان)
- زيد فاروق محمد (الاطفال الأهلية - عمان)



- حمد عيسى ابوجيدر (الكلية العلمية - عمان)
- سعد سليمان ابوعمل (عمان)
- مها محمود خاليد (كلية راهبات الوردية - عمان)
- فادي ابراهيم حسن (اسد بن الفرات - الزرقاء)

### المغرب

- بن زمرور المهدي (مدرسة حصن الزيتون - الرباط)
- اول وسيد (مدرسة الملقى - الدار البيضاء)
- الخرابي عبد الرحمن (مدرسة المولى عبدالله - الصخرات)
- خبيلش عبداللّسه (مدرسة احمد الباقلي - أكادير)
- اجكار عبداللّسه (مدرسة الحي الحسني - الدار البيضاء)

### مصر

- هشام عبدالرحمن السيد (المعهد الأزهرى - القاهرة)
- رامي مصطفى عبدالحميد (مدرسة شبرا - القاهرة)
- احمد مصطفى كامل (السلام للغات - بورسعيد)
- مصطفى عبدالرحمن السيد (المعهد الأزهرى - القاهرة)
- سيد شمس الدين سيد (ابطال العبور - المطرية)
- مصطفى حسن عبدالظاهر (مدرسة الحرية - القاهرة)
- حسان صبري رضوان (مدرسة طنطا - طنطا)
- حسام محمد ابراهيم (احمد عبود - الاسكندرية)
- هلال احمد وجيبي (مدرسة المنزلة - المنزلة)
- وسام عبدالسلام محمد (مدرسة سعيد الفريان - طنطا)
- محمد عبداللّسه سيد (عبدالعزيز عبدالجواد - الاسكندرية)
- هناد حسن محمد (المعهد البلاطكي - القاهرة)
- بهاء محمد احمد (مدرسة خالد بن الوليد - الاسماعيلية)
- وائل عباس ابراهيم (اسماعيل القباني - القاهرة)





● مالك انس الوجود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات والقراءة ● مصر - المحلة الكبرى - سكة طنطا - منزل ١٦



● مقبول البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص.ب: ٥٠٩٧



● احمد سمير عطوه (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٤٤٠



● مروة احمد السمري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسياسة والشطرنج ● الامارات - دبي - ص.ب: ٣٩٠٦



● فارس حيدر علي (١٢ سنة) ● الهواية: السياحة وركوب الخيل ● الكويت - سلوى - تشعة ٦ - منزل ٥ - شارع ٩



● النوراني خالد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - تازة العليا - زلفة الحاج ميمون رقم الدار ٢٦



● طلال سالم الهاشمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● سلطنة عمان - مطار السيب - ص.ب: ١٠٥٨



● نادر حمدي وفا (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٤١١ - ص.ب: ٢١٥

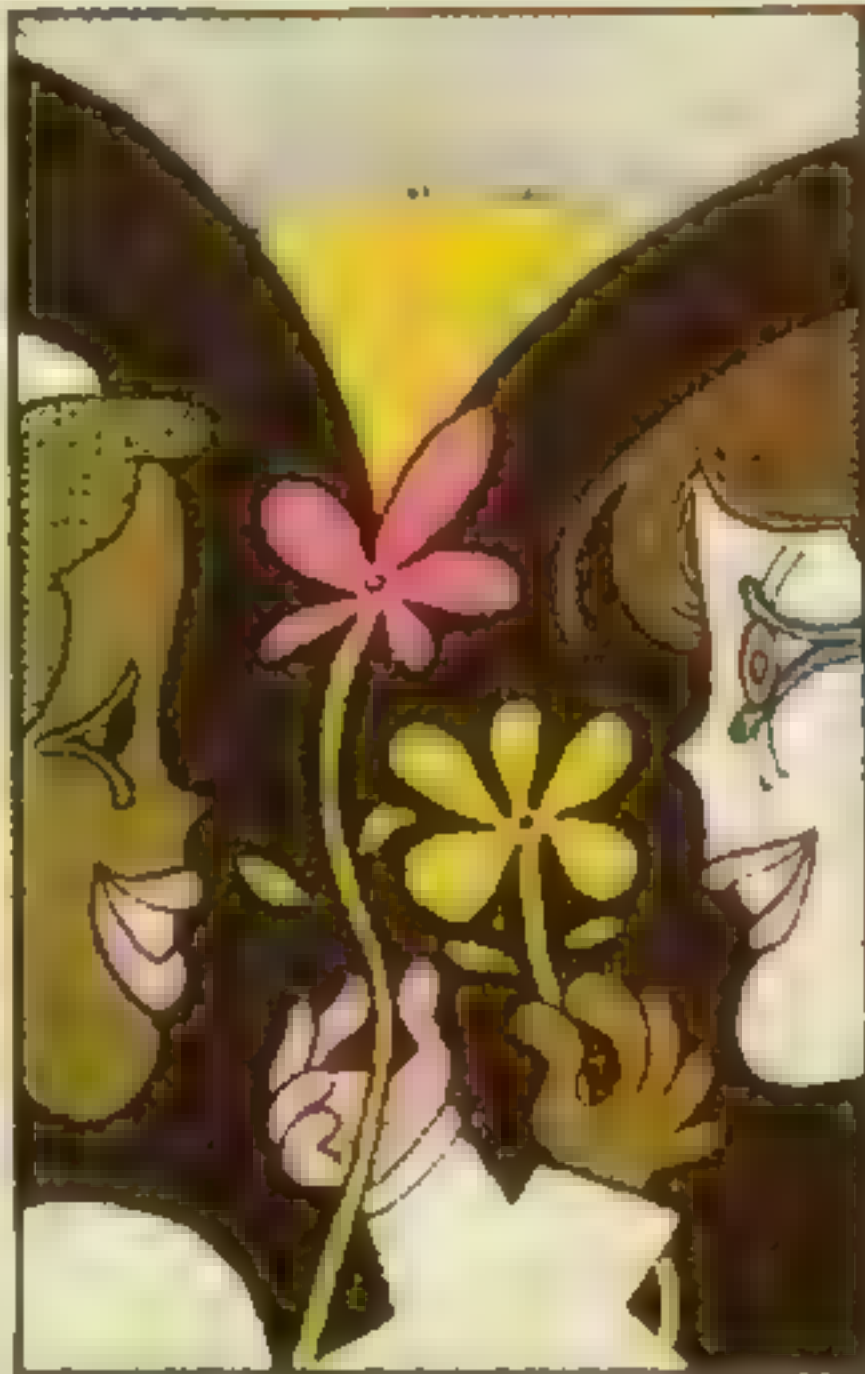


● حسن ابراهيم ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة وكرة القدم ● البحرين - كراباسار - منزل ٢٦٦ - طريق ٣٤٠٨ - مجمع ٢٣٤



● محمود عصمت محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الجيزة ١٢٢١١ - ص.ب: ٧٧

## العضوات



● اكحل العيون هدى (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - حي النطحاء - القاعة النجد عمارة ١٨ رقم ١٩٧



● منير مدحت منير (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● مصر - الاسكندرية - ١٤ شارع جلال لرومي - الابراهيمية



● سالم احمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والعزف على الجيتار ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٥٠١٩٢



● اشرف ابراهيم احمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة والسياحة ● السعودية - حائل - ص.ب: ٦١٥



● احمد محفـوط (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وجمع العملات ● السعودية - الرياض ١١٤٢١ - ص.ب: ٥٢٦



● وائل سامي عبدالجواد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٢٠٥ بواسطة الوالد



● ناصر وضوان احمد (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم وجمع الطوابع ● مصر - البحيرة - ٥ شارع الفلي - كوم حمادة - الرمز البريدي ٢٢٨٢١



● راشد حمد راشد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان - بهلاء - ص.ب: ٢٧٦٧٣



● حمد بسيم سعيد (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● اليمن - المنصورة - عدن - الصورة طوله ٢٢ منزل ٤٤



● محمد متال خلدون (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٢٣٩



● زنار محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع ● المغرب - البيضاء - الزنقة ٢٥ الدار ٣٥ حي الهناء



● سيف حسن ابو شعيرة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه والسباحة ● سلطنة عمان - مسقط - مطار السيب الدولي - ص.ب: ١٠٧١



● حسن عبدالله علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع العملات ● السعودية - صفوى - ص.ب: ١٨٠ - الرمز البريدي ٣١٩٢١



● محمد حسن وضوان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - المنيا - ١٠ شارع عدنان المالكى حي ارض سلطان - المنيا



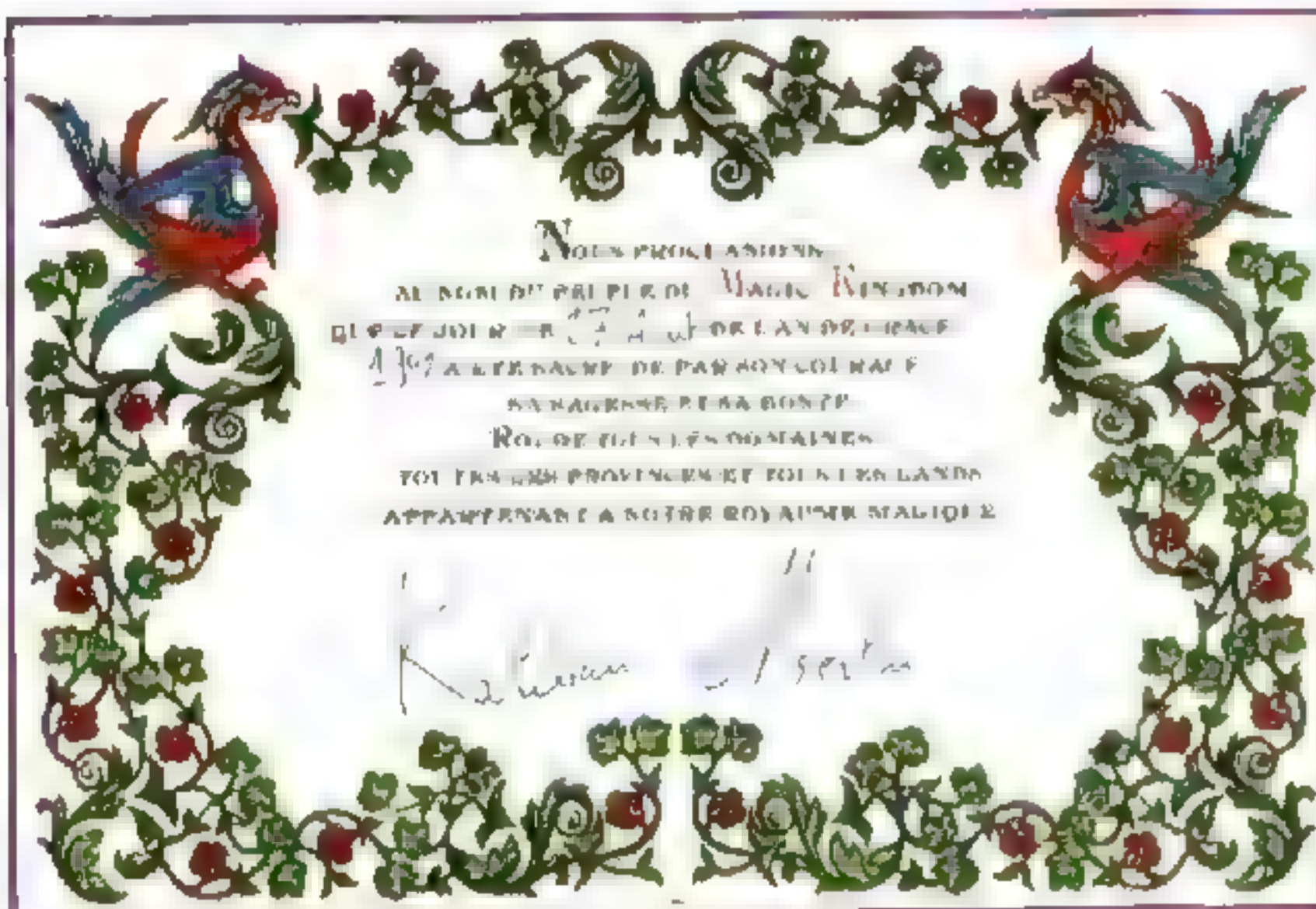
# أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١ .. ورحلتهم الرائعة إلى فرنسا (٢)



**صديقنا  
فيصل  
السويدي  
يتوج ملكاً  
ليوم واحد  
على مملكة  
ديزني  
السحرية !**



● الصديق فيصل السويدي في حنته الملكية، بعد أن توجّه الساحر «مزلن» على عرش الملكة السحرية.  
اليوم.. نواصل الحديث، عن رحلة أصدقاء ماجد، الفائزين في  
المسابقة الكبرى رقم ١١، قبل أن أكتب لكم عن تفاصيل زيارتنا  
ليورو ديزني.. عندي خبر سعيد! أحد المشتركين في الرحلة، وهو  
الصديق فيصل السويدي من دولة الامارات العربية، توج ملكاً  
ليوم واحد على مملكة ديزني السحرية.. قصة اختياره وتتويجه  
ملينة بالاحداث التي ستعرفونها حين تقرأون هذا التحقيق..  
ولنبدا الآن رحلتنا الى يورو ديزني..



● شهادة الميابة التي أهديت للصديق فيصل بعد تتويجه ملكاً ليوم واحد على الملكة السحرية.

**ثلاثة أيام..  
في مملكة  
السعادة  
مرت على  
أصدقاء ماجد  
كالعلم !**





● بالونات مونة.. ولقطة تذكيرية



● الصديقتان دعاء ومجد  
وخلفهما قصر الأميرة النائمة.

المحلّ بالسكر.. وتقدّم استعراضات  
مرحة لفرق الموسيقى النحاسية،  
تستوقف الكبار والصغار وتنال  
التصفيق والإعجاب

عند مدخل شارع أمريكا الرئيسي  
وقف أصدقاء ماجد في طابور  
الانتظار، وركبوا القطار الذي يقوم  
بدورة كاملة حول مدينة ديزني.  
أصبحت معالم المدينة الساحرة  
بأكملها تحت أنظارهم، وشاهدوا  
خلال هذه النزهة الشيقة مناظر  
مذهلة لوادي «جراند كانيون»  
الصخري بولاية أريزونا الأمريكية،  
الذي يعد من عجائب التكوينات  
الطبيعية التي أبدعها الخالق.. وأوا  
ألوان الوادي المتغيرة باختلاف درجات  
ضوء النهار.. وفي الأفق كانت تلمع في  
السماء بروق وصواعق تكسب هذا  
المنظر الطبيعي المهيّب جمالاً وجلالاً  
قلّ نظيره..

في أرض الاكتشافات، شاهد  
الأصدقاء عرضاً سمعياً بصرياً  
مدهشاً بكل المقاييس، امتزجت فيه  
الموسيقى بالأضواء الملونة الباهرة  
والدخان والديكورات المسرحية  
الفضائية غير العادية، وكانت  
الكاميرات غير المرئية تتوقف تباعاً عند  
وجوه بعض المشاهدين، الذين ترتسم  
عليهم الدهشة والسعادة وهم يرون  
أنفسهم على الشاشات الضخمة  
المعلقة فوق المسرح.. ثم رأى الأصدقاء  
فيلمًا عن تاريخ التصوير الفوتوغرافي،  
قاموا بعده برحلة مذهلة عبر المجرة  
بين النجوم وهم على مقاعدهم في صالة  
السينما التي تقدم عرضاً مجسماً  
ثلاثي الأبعاد.. وضعوا نظارات خاصة  
على عيونهم، وتابعوا بذهول أحداث  
فيلم من الخيال العلمي تقافزت صورهِ  
بشكل يكاد لا يصدق أمام أعينهم  
وكانها في متناول قبضة أيديهم  
للإمساك بها..

ومن عالم المستقبل والدهشة  
الدائمة.. إلى المملكة السحرية في أرض

في صباح السادس والعشرين من  
أغسطس، بدأ الحلم الجميل يتحول إلى  
واقع.. غادر أصدقاء ماجد فندقهم في  
باريس إلى محطة القطارات، ليتوجهوا  
إلى «مارن لا فاليه» حيث تنتظرهم  
مدينة يورو ديزني ليحققوا في رحابها  
فرصة العمر.. اتجه القطار شرقاً في  
رحلة استغرقت حوالي ٤٠ دقيقة  
كانت تجربة جديدة للأصدقاء عندما  
توقف القطار في طريقه بإحدى  
المحطات، وصعد إليه شبان فنانون  
راحوا يعزفون مقطوعات موسيقية  
ممتعة أدخلت جواً من الإنشراح على  
الرحلة..

فور وصول أصدقاء ماجد إلى يورو  
ديزني، كانت المفاجأة الأولى رؤية  
الفندق الفخم الذي سينزلون فيه  
خلال إقامتهم هناك، وموقعه البديع  
وسط الخضرة والمياه.. وضعوا  
حقائبهم على عجل، وأسرعوا بلهفة  
وشوق لاستكشاف مملكة السعادة  
التي أصبحت في متناول أيديهم، ومدت  
ذراعيها لاستقبالهم

ولكن.. من أين يبدأون، وكل ما في  
هذه المدينة المبهرة يدغدغ الخيال  
ويدعو للمشاهدة.. كل عالم من عوالمها  
الخمسة الرحبة له طابعه الخاص  
ومتعته المختلفة.. هذا بالإضافة إلى ما  
يضمه من مطاعم ومحال رائعة، عامرة  
بمعروضاتها من الهدايا التذكارية  
التي تغري الصغار والكبار..



مدينة ديزني الأوروبية تبدأ بشارع  
أمريكا الرئيسي.. وهو نسخة مصغرة  
هادئة من الولايات المتحدة الأمريكية في  
مطلع هذا القرن، بمبانيها التاريخية  
ومحلاتها.. تمر فيه عربات تجرها  
الخيول، وعربات إطفاء حمراء  
وباصات وسيارات قديمة الطراز  
يتسابق الزوار على ركوبها واسترجاع  
ذكريات الماضي.. وعلى الجانبين تنتشر  
المطاعم والمحلات، وباعة البالونات  
الملونة والآيس كريم والفشار المملح أو



سنرى ودونالد دالك والكلب بلوتو كانوا في استقبال أصدقاء ماجد



● الأصدقاء الفائزون في المسابقة الكبرى عند مدخل مدينة يورو ديزني، مع الأستاذ أحمد عمر مدير تحرير مجلة ماجد.



● الصديق سعد بداعب الكلب بلوتو.



● الأصدقاء سعد وحسين وبسام وحمد، وسيارة قديمة في شارع أمريكا الرئيسي.

سائية! رأينا أبطال الفيلم على بعد سنتيمترات من مقاعدنا!



فسي أرض  
المخامرات  
عشنا أجواء  
ألف ليلة  
وليلة  
وصعدنا  
فوق شجرة  
روبنسون  
كروزو

جولة  
الرعب في  
القصر  
الذي  
يكنه ٩٩٩  
شبحاً!



● الصديق فيصل مع الدب الطريف.



● يعبثون العناوين.. بانتظار قطار ديزني



● إنه عالم صغير.. هذا رأي الأصدقاء أيضاً!





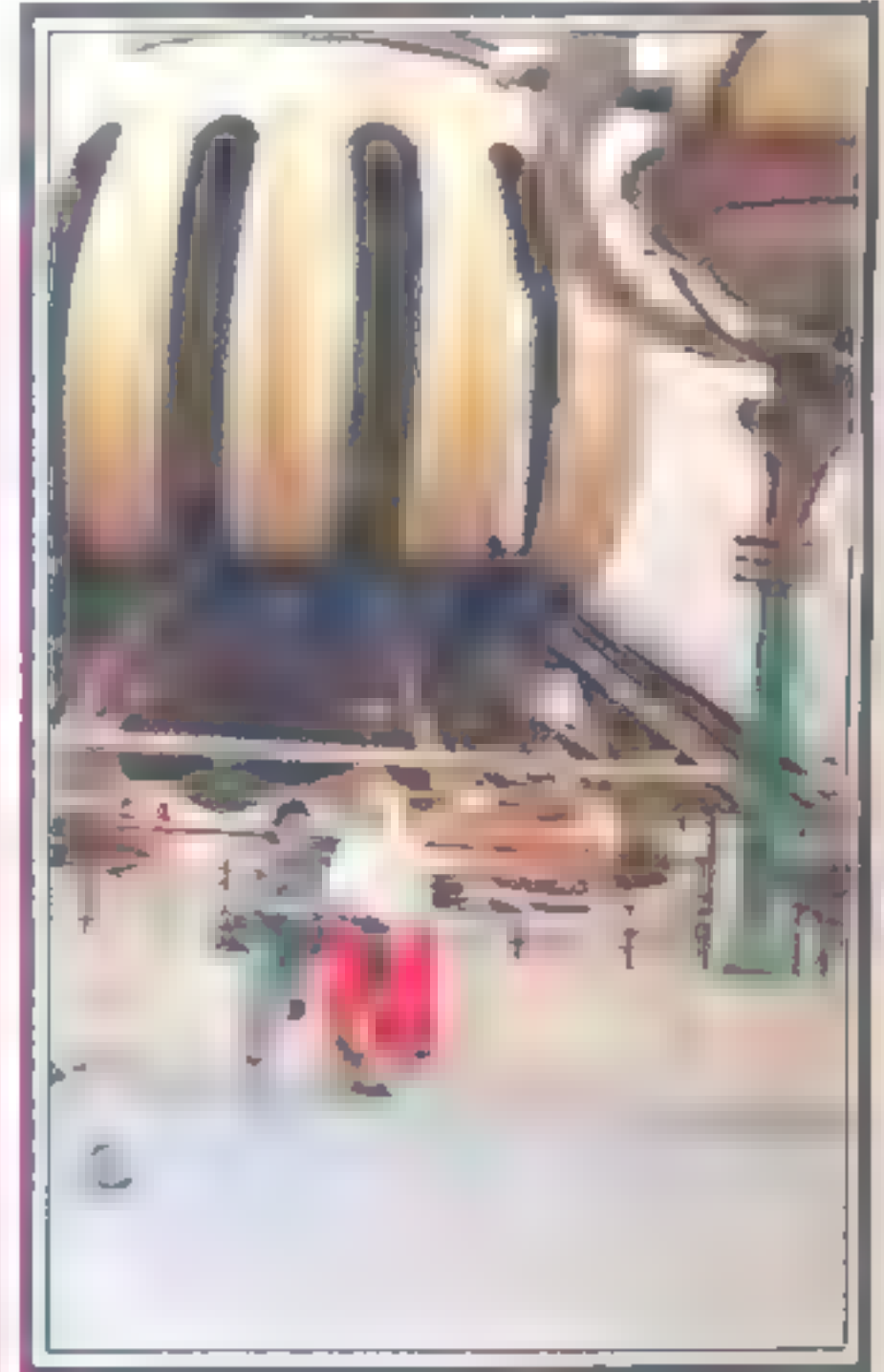
● أصدقاء ماجد في عالم المسحور



● صديق ماجد في عالم الفاصوليا



● فيصل وسعد وحسن وأبريق  
وفلاح عملاق في أرض السحابة



● الصديقان دعاء ومجد في أرض الاكتشافات

الخيال وقصر الأميرة النائمة.. قصر  
أسطوري بديع يتوسط مدينة البراءة،  
تغص جنباته بالرواد صغاراً وكباراً،  
وتتالق نوافذه الملونة بلوحاتها  
الرائعة، وتشع جدرانها الداخلية ببريق  
غريب وكأنها مشبعة بخيالات الماس  
الدقيقة المتوهجة..

رأى أصدقاء ماجد نبتة الفاصوليا  
العملاقة، وأليس في بلاد العجائب،  
وقطر الندى والاقزام السبعة،  
وبينوكيو، والتنين في كهفه،  
وشخصيات ديزني المحبوبة (ميكي  
ماوس وميني ودونالد دك والكلب  
بلوتو والفيل دامبو والأرنب روجر)..  
استمتع الأصدقاء أيضاً بركوب  
الأراجيح الدوارة، ورؤية الدمى  
المتحركة، والطاحونة، والمتاهة،  
ونافورة المياه النطاطة التي تبدو  
كقوس من المياه الراقصة التي تتقاذف  
من تلقاء نفسها من مكان إلى آخر  
بشقاوة محيرة.. التقطوا الصور أمام  
الجزء المسمى (إنه عالم صغير) بكل  
اللغات الحية، ومن بينها العربية.



المملكة السحرية كانت تخبئ  
لأصدقاء ماجد، ولأصغرهم سناً  
بالذات، مفاجأة غير متوقعة.. الصديق  
فيصل راشد سالم السويدي، من دبي  
بدولة الامارات العربية المتحدة، كان  
على موعد مع مفاجأة رائعة يحلم بها  
كل ولد وكل بنت.. فقد تم اختياره ملكاً  
متوجاً ليوم واحد على مملكة ديزني  
السحرية، ومُنح شهادة المباشرة على  
مملكته الجميلة

عاش فيصل تلك اللحظات الأشبه  
بالحلم مبهوراً وعدسات التصوير  
تلاحقه لتسجل هذا الحدث.. وضع  
الساحر (مرلن) التاج المرصع على  
رأسه وألبسه الحلة الملكية، وعلى شرفة  
القصر انطلقت أبواق الحرس الملكي  
بمعزوفة التتويج..

بدأت هذه الحكاية عندما توقف  
أصدقاء ماجد حول الصخرة التي

تحمل سيفاً كبيراً مغروساً في أعماقها.  
ولهذا السيف المسحور المسمى  
(إكسكاليبور) قصة تاريخية أشبه  
بالأسطورة، تعود بنا إلى زمن الملك  
"ارثر" والساحر "مرلن" الذي تنبأ بأن  
الولد ارثر هو الوحيد الذي سينجح في  
انتزاع السيف المسحور من الصخرة،  
في حين عجز عن ذلك أقوى الأقوياء..  
شاهد الأصدقاء أحداث القصة من  
خلال عرض تمثيلي شيق تحلق حوله  
جمع غفير من المشاهدين.. وفجأة  
أشار الساحر بأصبعه باتجاه  
الصديق فيصل، ودعاه ليحرب حظه  
في انتزاع السيف.. تقدم فيصل وأمسك  
بمقبض السيف الثقيل وشده إلى أعلى  
تصاعد بخار ودخان من شقوق  
الصخرة.. انحبست الأنفاس.. وها هو  
فيصل المحظوظ يرفع السيف عالياً  
أمام أنظار الجميع الذين هللوا  
وصفقوا له طويلاً، والتقطوا له الصور  
التذكارية خلال مراسم تتويجه على  
عرش مملكة السعادة.

أصدقاء ماجد الذين عاشوا تلك  
اللحظات الرائعة، كانوا الأكثر سعادة  
وحماساً.. انطلقت حناجرهم بالتأييد،  
وصفقوا طويلاً للملك الصغير المتوج  
وهتفوا بحياته



وانتقل الأصدقاء إلى أرض المغامرات،  
وعاشوا أجواء ألف ليلة وليلة في  
الأسواق العربية القديمة العابقة  
بعطور الشرق وموسيقاه.. توقفوا أمام  
المعارضات والمشغولات القادمة من  
أسواق فاس وخان الخليلي، تابعوا  
الحرفيين المهرة وهم مستغرقون في  
أعمالهم اليدوية الدقيقة، وعدسات  
كاميرات الفيديو التي يحملها الزوار  
تسجل مهاراتهم بإعجاب.. شاهدوا  
أيضاً رقصات قبائل الزولو الأفريقية  
على أنغام الطبول.. صعدوا شجرة  
روبنسون كروزو وبيتته المعلق بين  
الأغصان في جزيرته الضائعة وسط  
المحيط.. التقطوا الصور التذكارية في  
سفينة قراصنة البحر الكاريبي..  
وتسلقوا الجسور الهزازة المصنوعة  
من الحبال.. وتجولوا في دهاليز



الختامي يبقى الأكثر روعة وإبهاراً، حيث تتلألأ الأشجار بالأنوار وكأنها أشجار مسحورة محملة بثمار متوهجة من الأحجار الكريمة، ويتهاذى موكبه في عرس من المصابيح الملونة والموسيقى التي تترك في النفوس مشاعر وأحاسيس يصعب وصفها بالكلمات

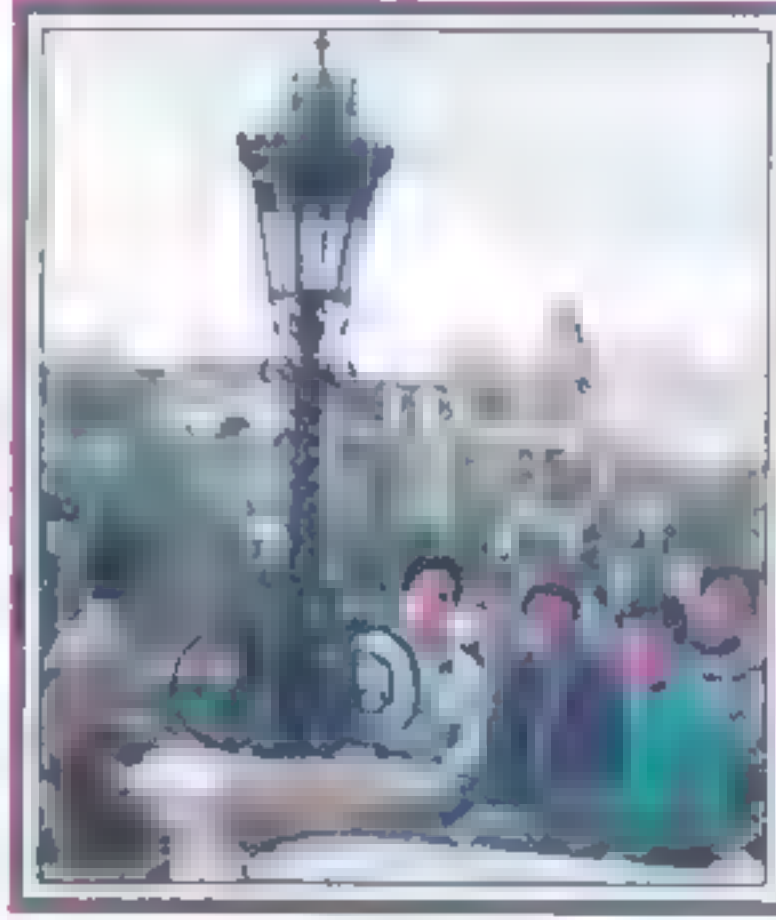
طابور طويل يكاد لا ينتهي من العربات المتلألئة بالأضواء الملونة أمراء وأميرات وجنّيات طبيبات سندريللا وفردة حذائها المصنوعة من الكريستال.. عساكر.. دمي.. بالونات، النافورة السحرية.. الأقزام السبعة وسلاهم المحملة بالأحجار الكريمة ملك البحار وعروس البحر.. الطواحين والأشجار المسحورة.. ساعة بج بن الأسد عازف الأرغن.. فرس النهر السلحفاة والفراشة ونبات الفطر في الغابة.. العرائس الموسيقية.. القطار الحلزونة والنملة.. الفئران التي تقود عربة القرع العسلي.. القرصان شخصيات كتاب الأدغال.. الفيل دامبو الأرنب المرح.. الحسناء والوحش.. وأخيراً التنين الذي ينقث الدخان من منخريه.. وتصبحون على خير، ومع لقاء متجدد صباح اليوم التالي في مدينة السعادة الدائمة



ثلاثة أيام حافلة تمنى أصدقاء ماجد ألا تنتهي، وأن يمتد الحلم الجميل ليدوم طول العمر.. وعلى أمل اللقاء ودّعوا عالم ديزني السحري وعادوا إلى باريس مساء يوم ٢٨ أغسطس، وكان اليوم التالي يوماً حراً للتجول والتسوّق في منطقة المحلات الكبرى الفخمة قرب الأوبرا

وفي صباح الثلاثين من أغسطس كانت تنتظرهم مفاجأة أخرى غير متوقعة أعدها لهم (ماجد) لقضاء يوم من أيام العمر

الأسبوع القادم أصدقاء ماجد والمفاجأة التي كانت في انتظارهم قبل العودة من فرنسا



● استراحة فسررد و الملكة السحرية



● استعراض مسرحي وسط ديكور فساتي



● الأصدقاء محد وفصل وسعد شامدوا الفراضة في أرض المعامرات

على جنباتها هياكل الديناصور.. ومن خلال بخار المياه الساخنة المندفعة إلى على ارتسب ألوان فوس قرح استعكسه تحت سعة شمس



وفي كل يوم، وقست العصر، وفي الساعة العاشرة والنصف ليلاً، تتحول جميع الأنظار إلى الكرنفال البديع الذي يشق طريقه وسط المدينة.. عشرات العربات وشخصيات ديزني المحبوبة تتوالى أمام أعين المشاهدين في تكوينات رائعة ليس لها مثيل.. الجميع يحيون زوار المدينة، ويحرصون على مصافحة الصغار ومداعبتهم وزرع الابتسامة على وجوههم البريئة التي تشع بالسعادة.. ولكن الكرنفال الليلي

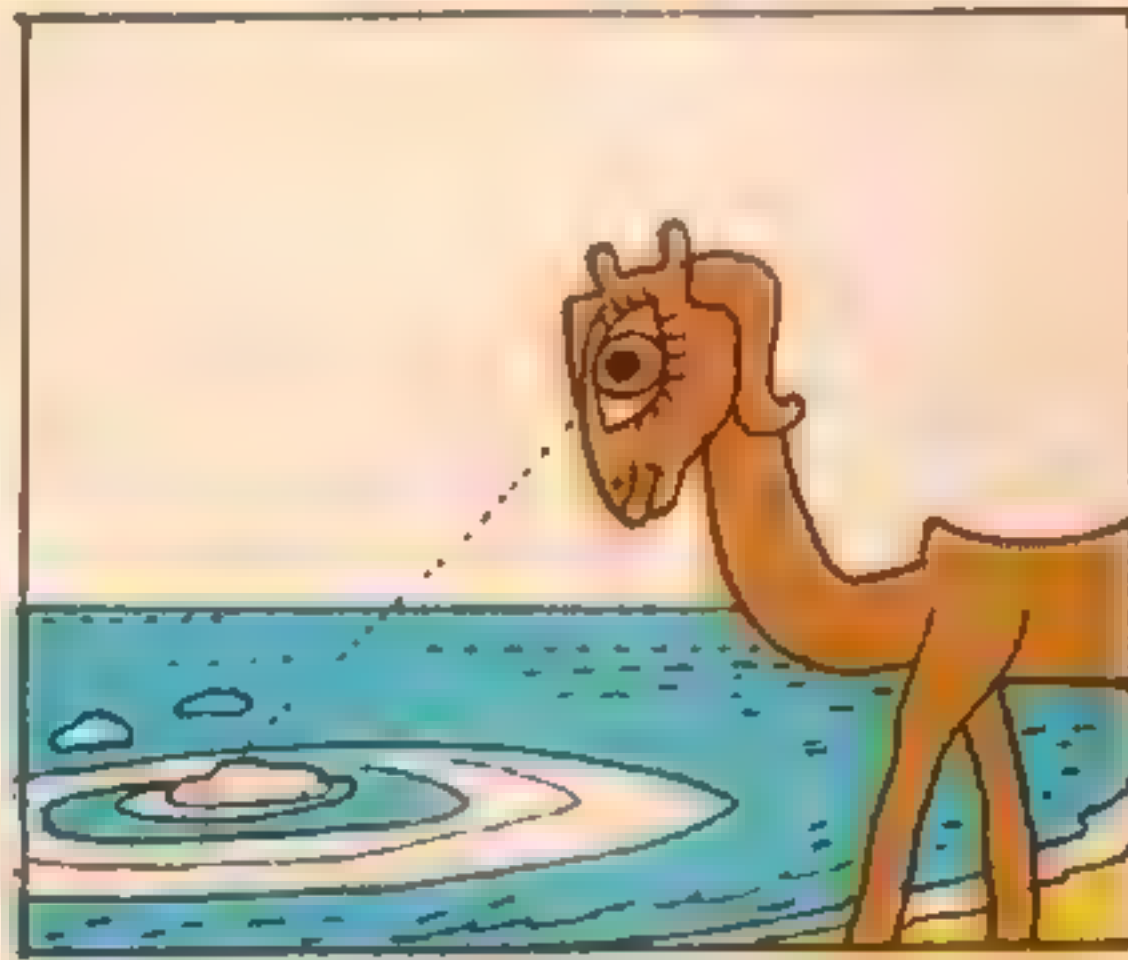
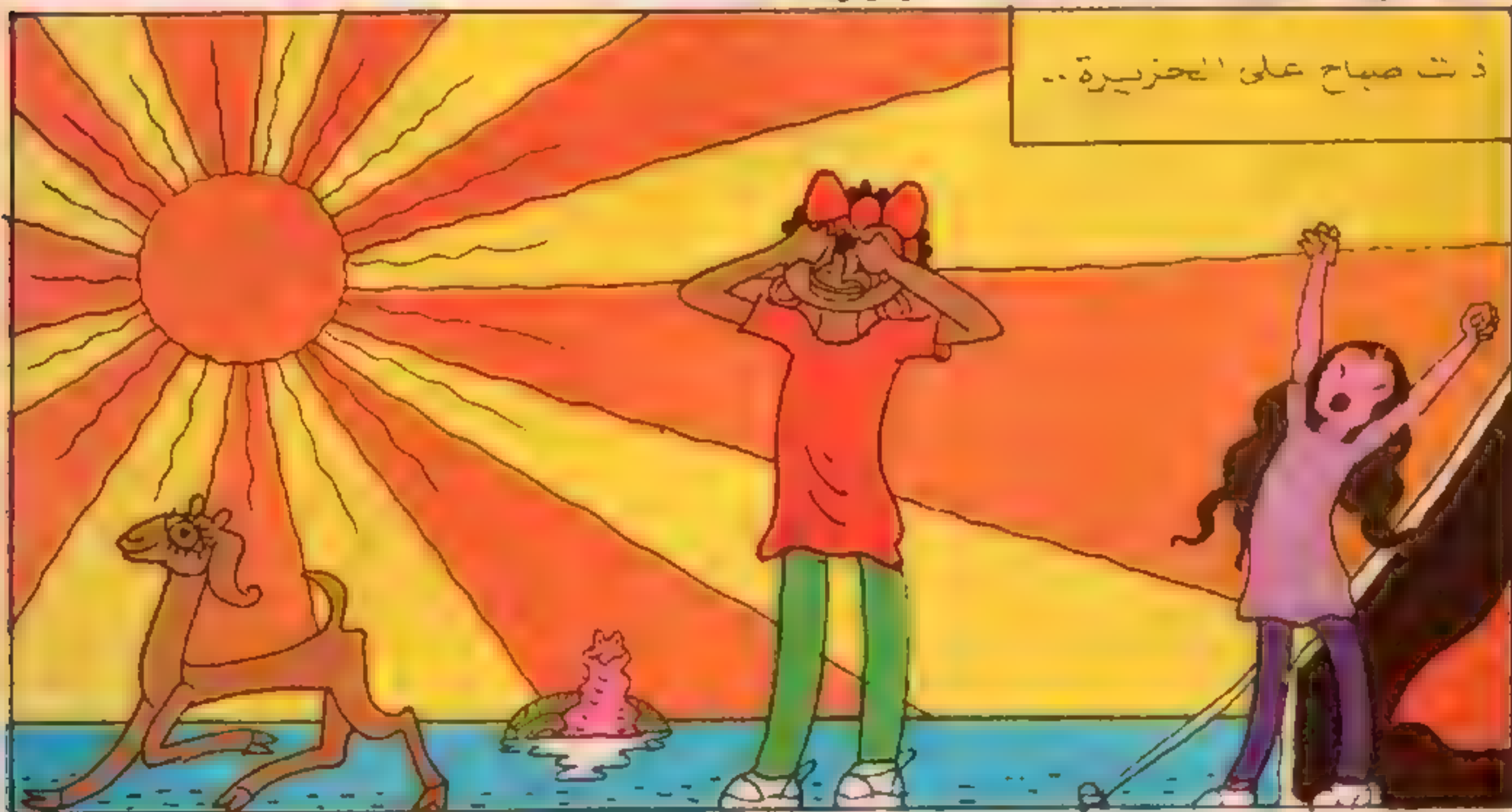
المغارات والكهوف المظلمة تحت سطح الأرض

اليوم الأخير في يورو ديزني كان في أرض الحدود التي يتوسطها جبل الرعد والقطار الذي يتطلق على جنباته سحيراً بسرعة مثيرة.. زار الأصدقاء القصر المسكون بتسعمائة وتسعة وتسعين شبحاً، وقاموا بجولة تحبس الأنفاس داخل أرواقته المظلمة العامرة بالمفاحات «المحيية» حيث تترافق في لقراع خيالات الأشباح المحسنة

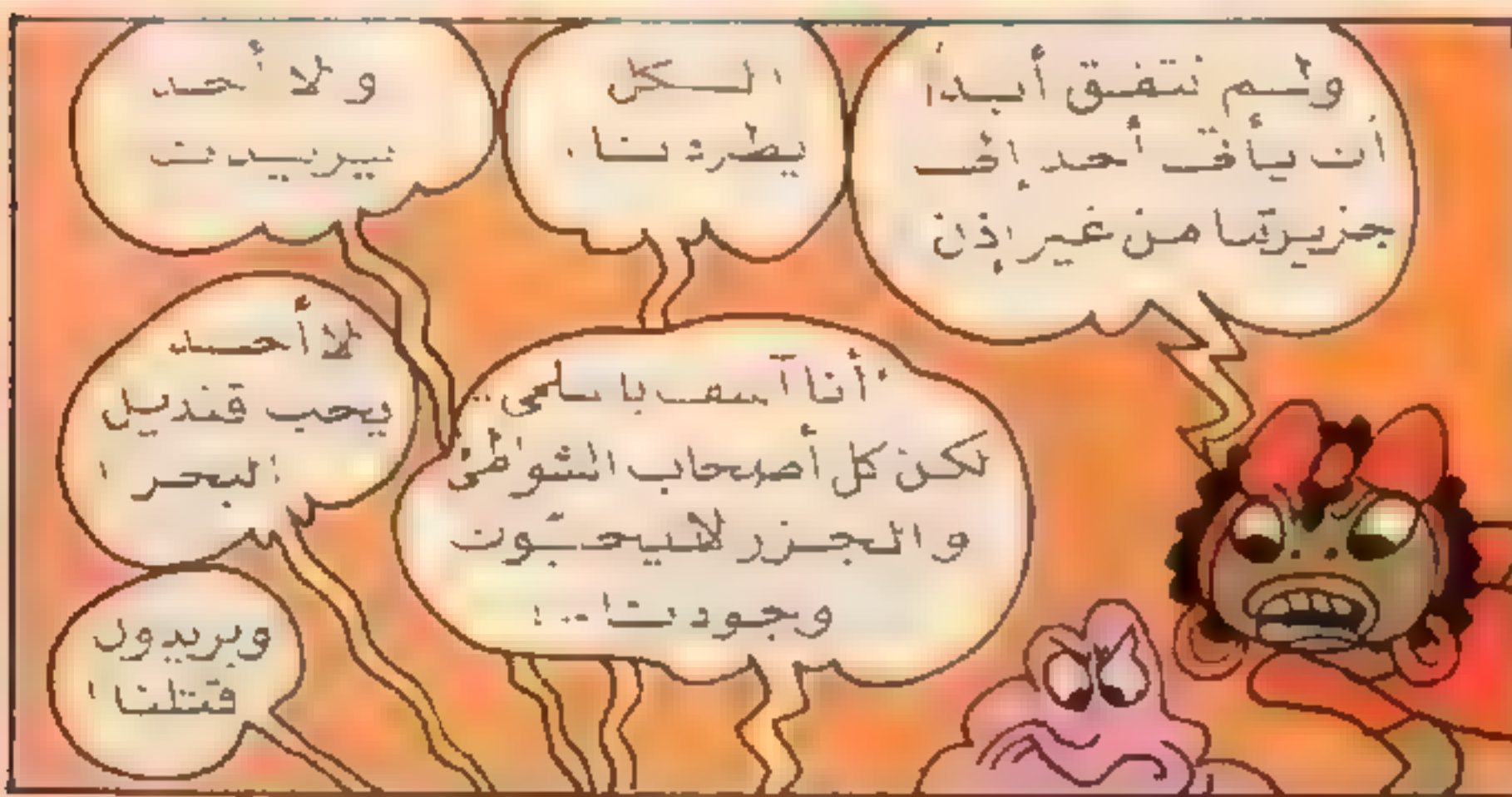
استقل الأصدقاء السفينة البخارية وقاموا بجولة نهريّة ممتعة. شاهدوا ساجم الذهب المهجورة، والينابيع لقوارة، والتكوينات الكلسية التي شكلتها برك المياه الحارة وقد طبعت



ذات صباح على الجزيرة..















## منذما تداعب الزرافة صديقتها الحميم؟

والزرافة من الحيوانات الثديية التي تستوطن بعض مناطق أفريقيا.. وتعتبر أطول الحيوانات وأسرعها.. حيث يصل طولها إلى نحو ٥٥٠ سم، وقرناها القصيران مقطعان بالجلد والشعر.. ولونها الحافل بالبقع التي تعيل إلى الرمل والكستنائي، يحميها من الأعداء في بيئتها الطبيعية.. كما أن عنقها الطويل يساعدها على الوصول إلى أوراق وثمار أشجار السنط والميموزة. لكنها في حديقة الحيوان، تحصل على غذائها بسهولة.. وتستفيد من رقبتها الطويلة ولسانها وشفثيها المتحركتين، في مداعبة أصدقائها بحديقة الحيوان!

في إحدى حدائق الحيوان البريطانية، التقط المصور هذه الصورة الفريدة.. حيث نرى الزرافة تتحدى الأسوار الحديدية، وتستفيد من رقبتها الطويلة، لمداعبة صديقتها من الكلاب النادرة بالحديقة. ويقول الخبراء، إن الله قد خلق للزرافة أطول رقبة بين جميع الحيوانات، لاستفيد منها في الحصول على غذائها من الأشجار العالية.. لكنها الآن تستخدمها لأغراض المداعبة والمرح.. وبدلاً من التقاط غذائها من الأشجار، فإنها تنزل برقبتهما إلى الأرض، وتتخطى الحواجز، لتصل إلى صديقتها وتداعبها.

## شهر كامل.. للدراجات

ومنذ ذلك التاريخ، أصبح استخدام الدراجات في تزايد مستمر.. وتقرر اعتبار شهر مايو من كل عام: «شهر الدراجات».. وأمام الكونجرس الأمريكي الآن، خمسة مشروعات قوانين، يقوم بها أنصار الدراجات، لتشجيع الناس على ترك السيارات وركوب الدراجات.. كما يطالب أنصار الدراجات، بتخصيص نسبة كبيرة للمشاة وراكبي الدراجات في الشوارع.. بدلاً من سيطرة السيارات على ٩٥٪ من الشارع، و ٥٪ للدراجات والمشاة، ويقولون: يجب إعادة تخطيط المدن والشوارع، بحيث يرتفع نصيب الدراجات إلى ٢٠٪ من مساحة الشارع، والسيارات ٨٠٪.

في مايو من كل عام، تنتشر في الولايات المتحدة اللافتات والندوات والاحتفالات الخاصة، تستهدف الدعوة لنشر استخدام الدراجات، كوسيلة صحية وسهلة للمواصلات، والتخفيف من زحام وضجيج وتلوث السيارات.. واختيار شهر مايو له قصة شهيرة.. ففي مايو عام ١٩٨٧، شهدت مدينة نيويورك مظاهرات كبيرة، قام بها المؤيدون لركوب الدراجات.. وأدت إلى تعطيل المرور في قلب المدينة المزدحم.. واهتمت وسائل الإعلام بهذه المظاهرة، وتحدث عدد كبير من العلماء والأطباء، يؤيدون استخدام الدراجات أثناء الذهاب إلى المدرسة أو العمل.. باعتبارها وسيلة صحية ورياضية، وممتعة شخصية..







## جزيرة النباتات الطبية!

حمراء، تتجمد مكونة فصوصاً حمراء داكنة، تتحول إلى داتنج أو صمغ.. فيجمع بعد تجمده، ويستخدمه سكان الجزيرة في علاج الفص، ولتجلية العيون، وتزيين المنازل.. فضلاً عن تصديره إلى الخارج.. لاستخدامه في صناعات عديدة.. من بينها الورنيش ومعجون الأسنان، وغيرهما من الصناعات. وفي هذه الجزيرة، عشرات من النباتات الطبية التي تُصدر إلى أعظم مصانع الأدوية في العالم.. وخاصة الصبر. ونبات التريمو والسيرا وغيرها من النباتات الطبية النادرة.

لا شك أن الكثير من القراء، قد سمع أو قرأ عن غرائب شجرة دم الأخوين.. وهو اسم لنوع من الأشجار، يوجد على قمم بعض الجبال، ارتفاعه قد يصل إلى خمسة أمتار، ويتميز بجذعه السميك، وفروعه المتشعبة، وتبدو الشجرة أشبه بالمنظلة، وتنتشر في جزيرة سوقطرة.

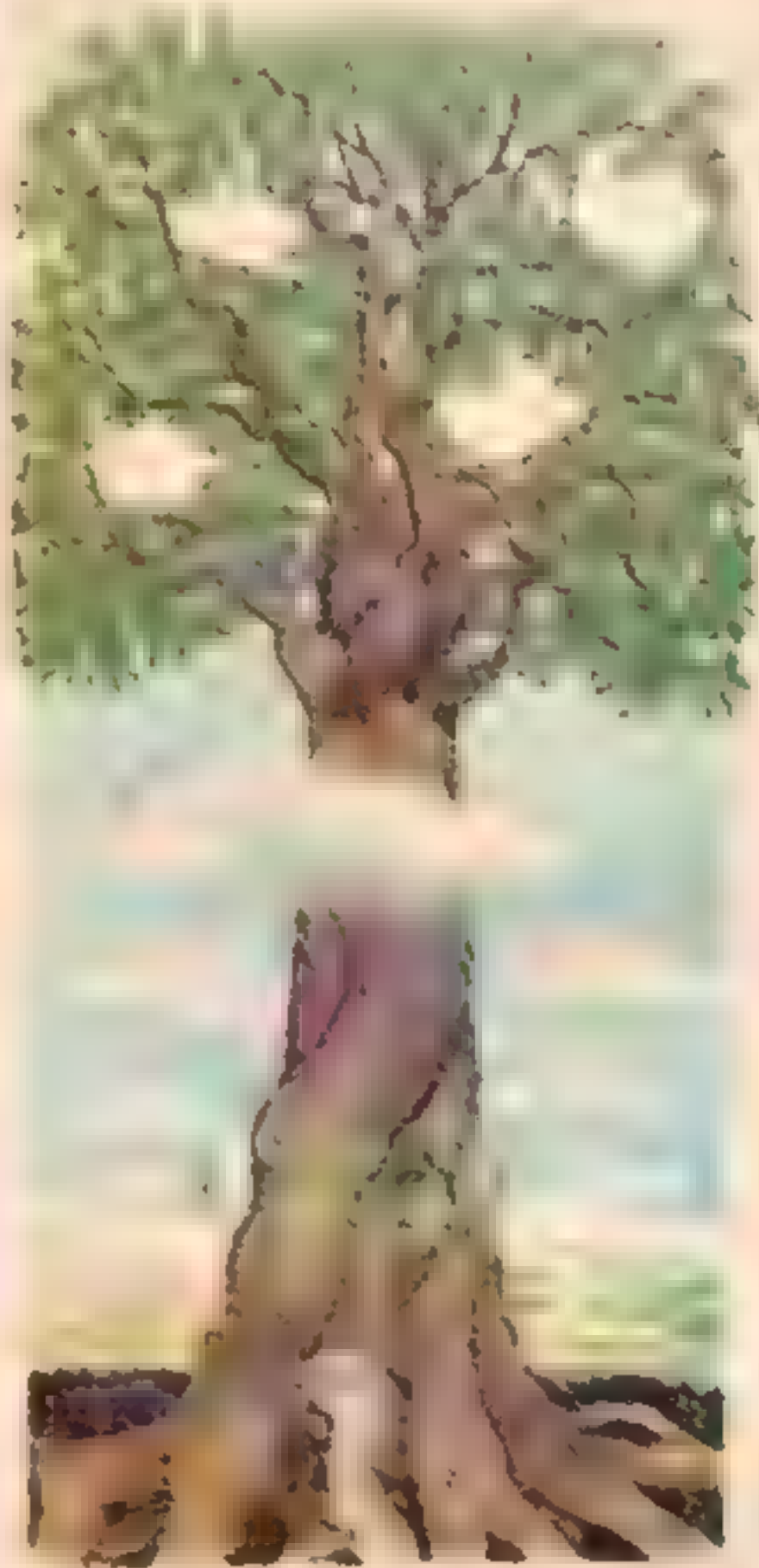
وقبل الحديث عن صفات وخصائص شجرة دم الأخوين، يجب أولاً إلقاء نظرة على جزيرة سوقطرة، والتي توصف بأنها جزيرة النباتات الطبية، وأحد مراكز شجرة دم الأخوين.

تتميز هذه الجزيرة التي تقع في الجزء الجنوبي من جمهورية اليمن، بموقعها المهم في نهاية خليج عدن بالحيط الهندي، وتبعد عن مدينة عدن اليمنية ٩٤٤ كم.. ومساحة هذه الجزيرة ٢٧٠٠ كم مربع. وعدد سكانها حوالي ٨٠ ألف نسمة.

● ● ●

هذه الجزيرة العربية تحتضن في أرضها أعظم معرض للنباتات الطبية والفريدة، إذ يوجد بها ٦٠٠ نوع من النباتات النادرة، من بينها شجرة دم الأخوين، التي توصف بأنها الشجرة الجريحة المتقلبة على الأم جراحها. فهذا النوع من الأشجار، يختار قمم بعض الجبال مكاناً له.. وهو في سوقطرة، يوجد على قمم يصل ارتفاعها إلى ٥٠٠ متر عن سطح البحر.

يقول سكان الجزيرة، أن هذه الشجرة موجودة منذ ظهرت الجزيرة من أعماق بركان بحري.. وهم يقومون بأحداث جرح كبير في جذعها.. تنساب منه مادة لزجة



## من كل بستان زهرة

● طائر الزقزاق يعتبر صديقاً للتمساح الذي يعيش في النيل.. وقد اختفى هذا الطائر من مصر بعد اختفاء التماسيح..

● كلمة اطلس التي تطلق على كتب الخرائط الجغرافية أصلها يوناني، نبتت من الأساطير القديمة التي كانت تعتبر الأرض محمولة على كتفي بطل خرافي اسمه اطلس..

● البلد الوحيد الذي لا يتغير فيه موعد الإفطار في شهر رمضان صيفاً أو شتاءً، هو أوغندا.. بسبب موقعه على خط الاستواء حيث يتساوى طول الليل والنهار على مدار السنة دون تغيير يذكر..

● أقيم في لندن مزاد للعمليات الإسلامية التاريخية، شملت ٥٥ ديناراً ذهبياً من العصر الأموي يعود تاريخها إلى ما بين سنة ٦٩٧ و ٧٤٩ ميلادية..

● اكتشف بعض علماء موسكو مادة من نفايات ذبح الأبقار تعالج آلام الغضروف والمفاصل..

● أعلنت رائدة الفضاء الأمريكية كاترين سوليفان أنها شاهدت كوكب الأرض وهي في المكوك الفضائي، وقد تزايدت عليه طبقات الغبار والدخان بسبب التلوث..

● يموت في إيطاليا ٧٠ ألف شخص سنوياً نتيجة لادمان القمح.. ويموت في فرنسا ٦٠ ألف شخص لنفس السبب..

● أعلن علماء البحار أنهم اكتشفوا مخلوقات بحرية مشوهة في مناطق من المحيطين الهادئ والاطلنطي، من بينها أسماك بلا زعانف..

● تعتبر قصة «إيس في بلاد العجائب» أشهر قصة في تاريخ أدب الأطفال، وهي من تأليف الكاتب الإنجليزي الذي كان يكتب تحت اسم مستعار هو تشارلز دودجس.. وتولى عام ١٨٩٨..

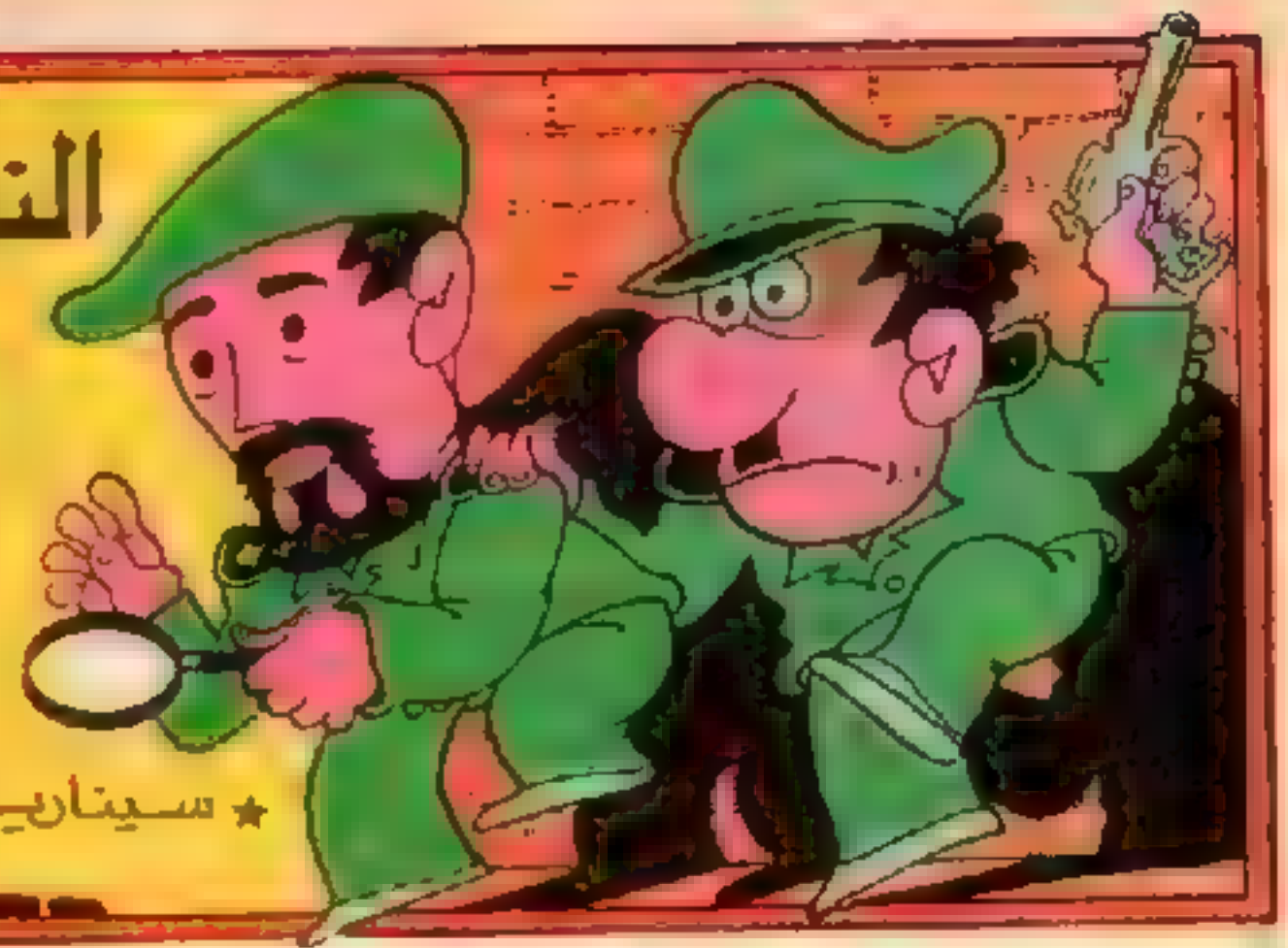
● الكروان طائر صغير من الطيور المصرية الأصيلة وهو يشبه البطة الصغيرة، لونه رمادي فاتح ويتغذى على الحشرات، ولا ينام الليل..



# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## الشيخ الغامض

★ سيناريو: محمد النسي • رسوم: محمد بيرم



هذه هي السرقنة  
العامة ولا يوجد  
في نهاية هذه  
البطاقة للعبارة



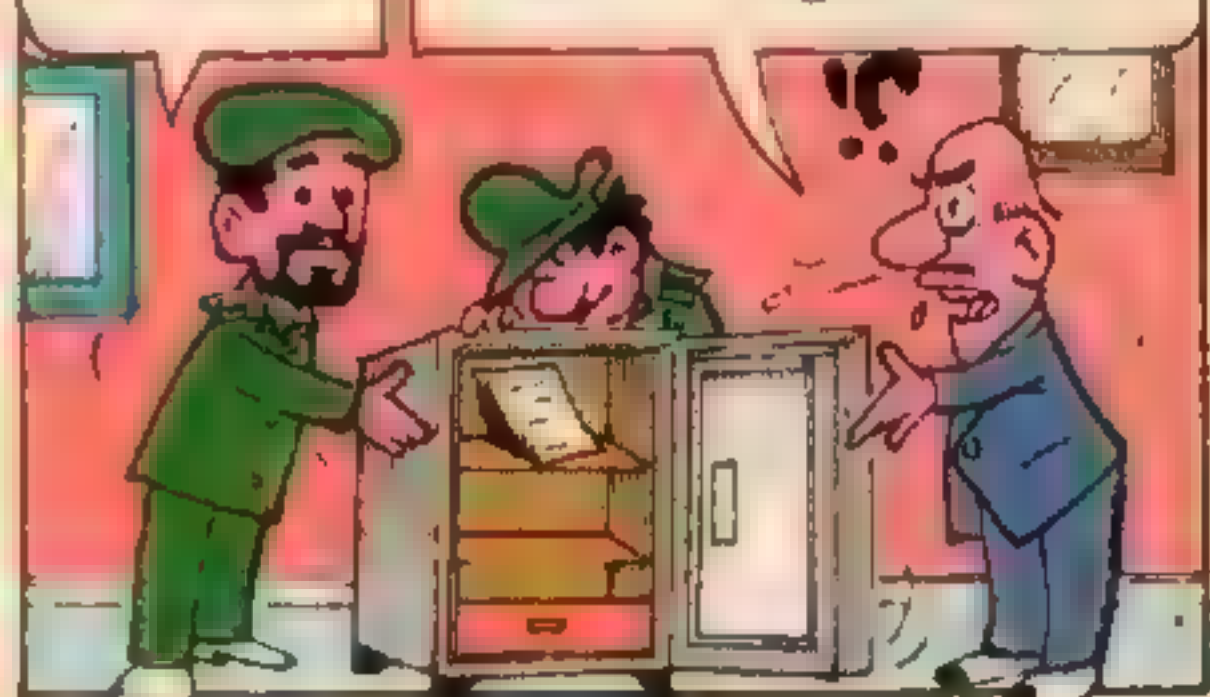
هـ لإمضاء ضعا  
هو الشيخ  
لعمرك



في أن يبقى  
في حزمة أخرى.  
تحديث ..



تترك  
بطاقته  
فقط ..



عشر سرقات  
فقط يا سيدي



هذا مال ..  
حدى عشر سرقة  
ولا تستطيع أن تعرف  
بص ..



هل رأيتم خلفان غاضباً هكذا من قبل .. كل  
هذا بسبب الشيخ الغامض .. إنه لص من  
نوع جديد .. واثق من نفسه يجيد فتح أي  
خزانة، لا يترك أثراً للبصمات .. أو الاقدام ..  
إلا هذه البطاقة الصغيرة  
كانه يتحدانا ويسخر  
مننا .. كان خلفان غاضباً  
حقاً .. ولكن مدير الشرطة  
كان أكثر غضباً منه ..



أريد أن أراه في السجن ..  
خالد ثلاثة أيام  
مفهوم !!



سرق خزانة منزلي أمس  
وترك في هذه الطقة ..



بيل إحدى عشر  
الأخيرة كانت  
في بيتي ..





هل رأيتم مدير الشرطة غاضباً هكذا من قبل؟ لقد بدأت السرقات من حوالي شهرين.. صغيرة أولاً ثم امتدت الى بيوت المسئولين.. حاولنا تتبع أثره عن طريق هذه البطاقة المطبوعة دون جدوى.. أرسلنا عيون الشرطة الى كل المحلات التي يتردد عليها المشبوهون ولم نصل الى شيء..



ماذا نستطيع أن نفعل خلال ثلاثة أيام؟

كما فعلت خلال شهرين.. لا شيء!



يجب أن نفكر من جديد.. إذا كنا عاجزين عن الوصول الى شبح الغامض.. لماذا لا نأتي هو اليينا؟



ياها فكرة ممتازة يا صهيان.. ليس كذلك؟

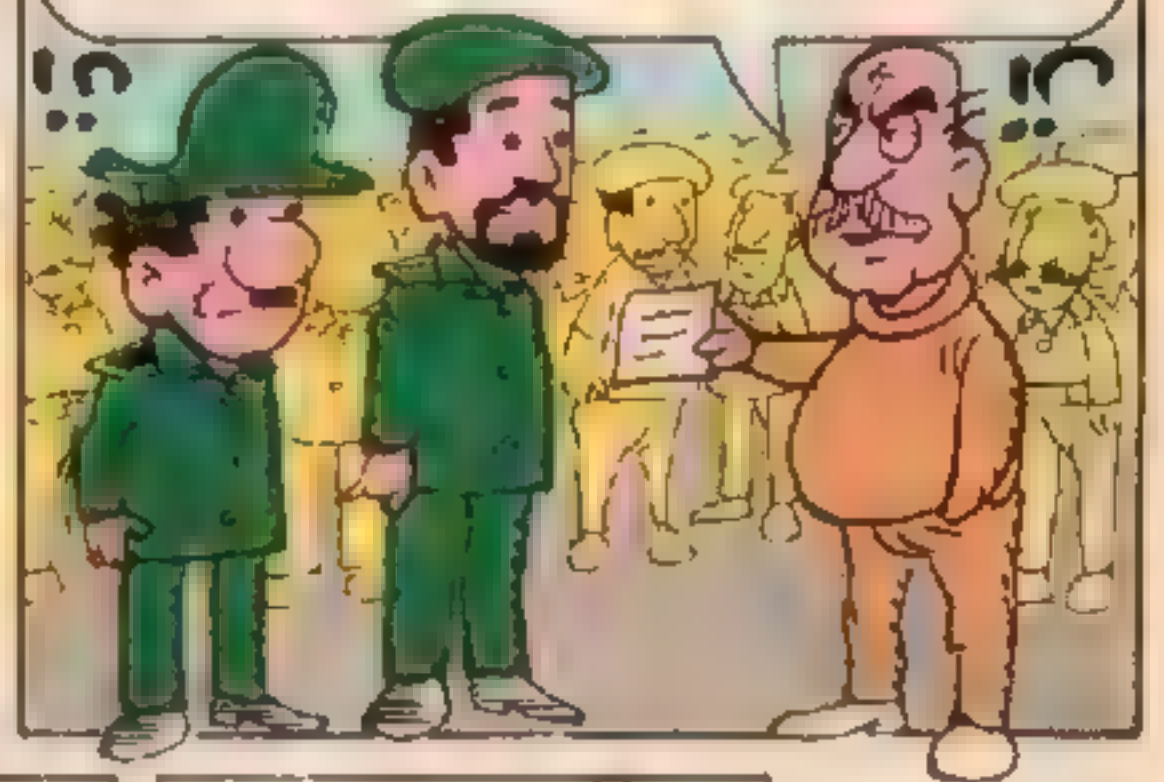
ماذا؟



هل رأيتموني بهذه البلاهة من قبل؟ هل يمكن أن توجد مثل هذه الخطة التي تقنع اللص بالقدوم وحده الى قسم الشرطة.. ماذا أصاب عقل صديقي النقيب؟ ولكن.. ولدهشتي الشديدة بعد يوم واحد فقط حدث شيء غريب..



يسعدني أن أهابلك يا نقيب.. ويا مساعد.. اسمحاني أن أقدم لكم نفسي



ما هذا؟ بطاقة السنج.. لعل مضرباً؟

أنت؟

طبعاً!!!



ما هذا؟ نتظر.. لقد سلمت نفسي لن هرب..



وقد بعد..

ولكن لماذا قررت تسليم نفسك؟

تذكرت أن في أعالي العجوزيين!!!



ماذا سبقونان؟ أعرافنا أنت ولدهم نصر؟

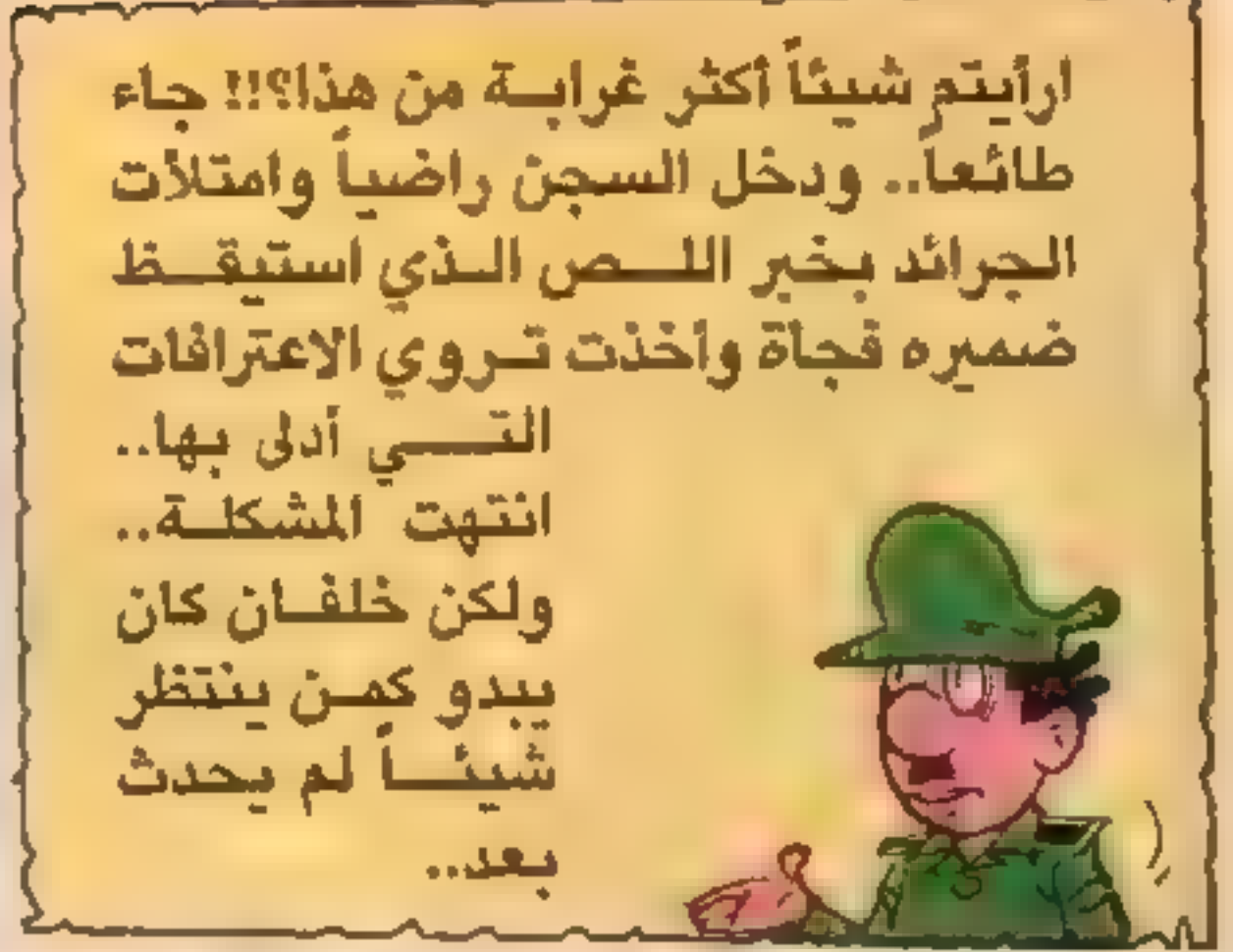
مؤثر فعلاً



كلا.. كلا.. لا أريد أن يشاهد خ وم صورتي والقيود في يدي!









# CASIO



## مع نظام المرافقة المتعدد من كاسيو يستمتع الاطفال بعزف أحلى الألحان



لينة  
سريعة

نموذج جديد من كاسيو (CT-700) بنظام مرافقة متعدد وللمدة السريعة حسب هذا النظام كل شخص يستطيع العزف على لوحة المفاتيح على موسيقى متعددة مثل الموسيقى الكلاسيكية، الشعبية، والجاز حيث يوجد فيه مجموعة من أحسن الألحان التي يمكن عزفها على موسيقى مع كاسيو.

### CT-700

- ٦٦ مفاتيح، حجم أصلي • ١١ أصناف • ١١ سرعة
- ١١ أصناف • ١١ سرعة • ١١ أصناف • ١١ سرعة

### CT-670



- ٦٦ مفاتيح، حجم أصلي • ١١ أصناف • ١١ سرعة
- ١١ أصناف • ١١ سرعة • ١١ أصناف • ١١ سرعة

### CT-647



- ٦٦ مفاتيح، حجم أصلي • ١١ أصناف • ١١ سرعة
- ١١ أصناف • ١١ سرعة • ١١ أصناف • ١١ سرعة

### CA-110

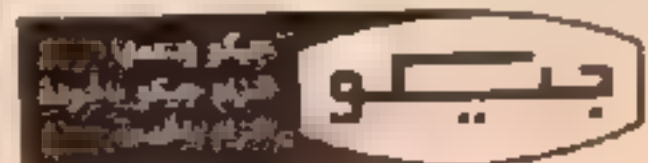


- ٦٦ مفاتيح، حجم أصلي • ١١ أصناف • ١١ سرعة
- ١١ أصناف • ١١ سرعة • ١١ أصناف • ١١ سرعة

CASIO COMPUTER CO., LTD  
Tokyo, Japan

### شركة المصارف العامة

مقر الشركة: ١٠٠ شارع الملك فيصل، الرياض ١١٦٦  
فروع الشركة: ١٠٠ شارع الملك فيصل، الرياض ١١٦٦  
فروع الشركة: ١٠٠ شارع الملك فيصل، الرياض ١١٦٦  
فروع الشركة: ١٠٠ شارع الملك فيصل، الرياض ١١٦٦





## خيول وأفيال.. في ساحة القتال!

لعبت الأفيال دوراً خطيراً، في إحدى المعارك الهامة، التي دارت بين الفرس والمسلمين، فقد أحسن الأعداء استغلالها في البداية، وكادوا يحرزون بها نصراً، لولا فطنة قائد المسلمين في تلك المعركة.

كان الفريقان، قد استعدا للقتال، فوقفت الجيوش، على جانبي نهر الفرات. المسلمون في جانب والفرس في الجانب الآخر من النهر.

لا يمكن أن يبدأ القتال في ذلك الوقت، إلا إذا عبر أحد الفريقين النهر، كي يلتهم بأعدائه في معارك ضارية.

أرسل الفرس إلى المسلمين، وقالوا لهم إما أن تعبروا النهر، وإما أن نعبر اليكم، قال المسلمون لأميرهم الأمر أن يعبروا النهر، كي يبدأ القتال على هذا الجانب من النهر.

كان قائد المسلمين في تلك المعركة، أبو عبيد مسعود الثقفي، قال أبو عبيد

لجنوده: انهم ليسوا أكثر جرأة ولا أحرص على الموت منا، لذا سنعبر نحن اليهم.

عبر المسلمون النهر فوق الجسر، التقوا بعدد كبير من جنود الفرس، ودار بينهم قتال شديد.

كان الفرس، قد زودوا جيوشهم، بعدد كبير من الأفيال، وضعوا لها جلاجل، كي تحدث أصواتاً وهي تتحرك أثناء القتال.

شكلت تلك الأفيال بجلاجلها عقبة أمام جيش المسلمين، فكان الفرس إذا هجموا بأفيالهم، نفرت خيول المسلمين خوفاً من الأفيال، وشردت من أصوات الجلاجل المعلقة بها.

والأكثر من ذلك، ان المسلمين إذا حاولوا الهجوم عليهم، لإزاحتهم عن مواقعهم، فإن خيولهم، لا تتقدم نحو أفيال أعدائهم، فيجدها الفرس فرصة سانحة، ويطلقون نبالهم على المسلمين، حتى سقط عدد كبير منهم، شهداء في سبيل

الله.

رأى قائد المسلمين، أنه لا بد من التخلص من تلك العقبة، التي تقف حائلاً دون تقدمهم، فأمر المسلمين بشن هجوم على الأفيال، وقتلها أولاً.

امتثل المسلمون لأمر قائدهم، واندفعوا نحو الأفيال، فقتلوها جميعاً، ولم يبق سوى فيل ضخم كبير، كان الفرس قد جعلوه أمامهم، كي تنفر منه خيول المسلمين.

قرر أبو عبيد القيام بتلك المهمة، سيتولى بنفسه القضاء على ذلك الفيل الضخم الكبير، تقدم أبو عبيد نحوه، سدد إليه ضربة قوية بسيفه فقطع زلومه.

ثار الفيل ثورة شديدة، وأطلق صيحة عالية، ثم قفز إلى أعلى، ونزل على أبي عبيد قائد الجيش ونال بذلك الشهادة في سبيل الله.

كان أبو عبيد، قد عين عدداً من المسلمين قبل استشهاده، لتولي أمر القيادة، فكلما







## هل أنت متعصب؟

يستعمل البعض كلمات عربية، دون أن يعرف معناها معرفة صحيحة، فيسيء استخدامها، بل ويسيء إلى غيره دون أن يشعر، ومن بين هذه الكلمات، كلمة (التعصب) ..

هذه الكلمة، معناها في اللغة العربية، هو: أن يدافع الرجل عن عشيرته وينصرهم سواء كانوا ظالمين أو مظلومين.. وسواء كانوا على حق أو على باطل، وهذا أمر لا يقره الإسلام، والتعصب بهذا المعنى مذموم..

وكلمة (التعصب) مأخوذة من العصبية، فما هي العصبية؟ قال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: ما العصبية؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أن تعين قومك على الظلم»..

وليس معنى ذلك، ألا يحب الإنسان قومه وعشيرته، فقد قال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أمن العصبية أن يحب الرجل قومه؟ قال صلى الله عليه وسلم: «لا، ولكن من العصبية أن يعين الرجل قومه على الظلم»..

ومن الطبيعي أن يدافع الإنسان عن عشيرته بطرق مشروعة، ماداموا على الحق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خيركم المدافع عن عشيرته ما لم ياتم»..

بعد أن فهمنا معنى كلمة (تعصب)، ينبغي أن نعرف أنه ليس من التعصب أن يعتز الإنسان بإسلامه، ويدافع عن دينه، ويبين للناس محاسنه، ويرد عنه كيد الكائدين..

فإذا كان المسلم يدافع عن عشيرته إذا كانت على حق، ولا يستطيع أحد أن يتهمة بالتعصب، فالأولى أن يدافع عن دينه، ويعتز به، ويفخر بالإنتماء إليه، فهذا واجب، وليس تعصباً..

جيش المسلمين استعداداً للقتال.

كان جنود المسلمين صائمين، فهم يستعدون لخوض تلك المعركة في رمضان، قال لهم قائدهم المثنى بن حارثة، ينبغي أن تفتروا أيام القتال، لتكونوا أكثر قدرة على قتال أعداء الله، فانكم ستواجهون عدواً شرساً.

بدأ المثنى يطوف على جنوده، ويحثهم على الجهاد في سبيل الله، والصبر والثبات أمام الأعداء، ثم قال لهم: سأقول: الله أكبر ثلاث مرات، فاستعدوا للقتال، وتهاووا للجهاد، فإذا قلت الله أكبر المرة الرابعة فهاجموا عدوكم.

حان وقت الهجوم، وصاح المثنى بأعلى صوته قائلاً: الله أكبر.. قالها أول مرة وقبل أن ينطق بالثانية شَرَّ الفرس هجومهم.

دار قتال عنيف بين الفريقين، كان المثنى يحث جند الله على الثبات ويقول لهم: يامعشر المسلمين انصروا الله ينصركم، كانوا جميعاً يتوجهون إلى الله بالدعاء كي ينصرهم على أعدائهم.

اهتدى المثنى إلى خطة جريئة، يمكن أن تُعجل بالنصر، فأختار عدداً من شجعان المسلمين، وسألهم أن يحموا ظهره، ثم ركب فرسه، وانطلق نحو قائدهم مهران.

هجم المثنى عليه، وأزاله عن موضعه، وأحدث ثغرة في صفوف أعدائه، وانطلق رجل من شجعان المسلمين، فهاجم قائدهم مهران وقتله.

فلما سقط قائدهم، دب الخوف في صفوفهم، وفروا هاربين نحو الجسر، استعدنا لعبور النهر، ولكن المثنى أسرع إلى ذلك الجسر، ومنعهم من العبور، كي يتمكن المسلمون منهم.

ظل المسلمون يقاتلونهم بقية الليل، حتى بلغت خسائر الفرس مائة ألف قتيل، وكتب الله النصر للمسلمين، فجمعوا غنائم كثيرة من تلك المعركة.

انطلق نحو المدينة، من يحمل البشارة، لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ففرح بنصر الله، وفرح المسلمون من حوله بذلك النصر، الذي كان ضمن سلسلة من انتصارات المسلمين، حينما كانوا متمسكين بكتاب الله العظيم، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

سقط قائد شهيداً، تقدم واحد منهم كي يتولى أمر القيادة من بعده.

تقدم أحد هم، وقاد جيوش المسلمين في تلك المعركة، ولكنه نال الشهادة أيضاً، فتقدم ثان وثالث ورابع.. حتى استشهد سبعة منهم، إلى أن جاء دور المثنى بن حارثة، فقد كان ضمن الأسماء التي حددتها أبوعبيد في وصيته قبل استشهاده، فتقدم المثنى لقيادة الجيش، حقق جنود الفرس، نصراً مؤقتاً على المسلمين، فقد هجموا عليهم هجمة عنيفة، أدت إلى سقوط عدد كبير من الشهداء.

اتجه المسلمون، نحو جسر لعبور النهر، انكسر الجسر، وجددها الفرس فرصة سانحة، فهاجموا من بقي خلفه، فزاد عدد الشهداء.

أسرع قائد الجيش المثنى بن حارثة، ووقف عند فم ذلك الجسر، ونادى المسلمين بأعلى صوته قائلاً: أيها الناس.. تمهلوا.. اعبروا الجسر بهدوء، فإنني سأبقى على فم الجسر، لن أعب حتى يعبر آخركم، ولا يبقى أحد منكم.

تم العبور إلى الجانب الآخر من نهر الفرات، ونزل المثنى بجنوده في مكان مناسب، وقف لحراستهم ومعه عدد من شجعان المسلمين، فقد كان عدد كبير منهم يعاني من جراحه.

بدأ المدد يصل إلى جيش المسلمين قادماً من المدينة، فقد أرسل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب جيشاً، يضم عدداً من كبار المسلمين وساداتهم، كما وصل مدد من أمراء جيوش المسلمين المرابطين في أماكن أخرى، فقد كانت الدولة الإسلامية كبيرة مترامية الأطراف.

تأهب المثنى بن حارثة قائد جيوش المسلمين لهجوم كبير، فلما علم الفرس بذلك، وأدركوا أنه سيواجههم بجيش كثير العدد، بعثوا إليه بجيش كبير، يقوده رجل اسمه مهران.

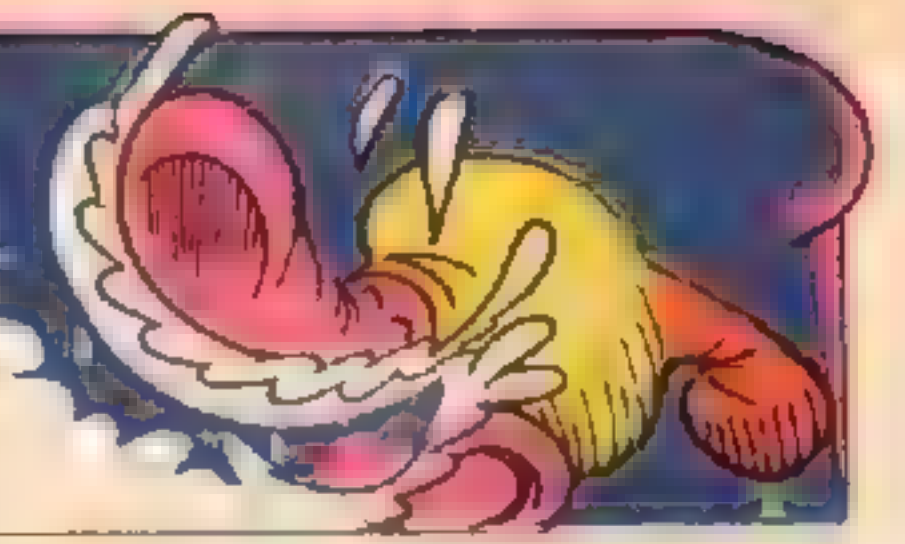
التقى الفريقان، بمكان اسمه «البويب»، كان يفصل بينهما نهر الفرات، قال الفرس للمسلمين: إما أن تعبروا إلينا أو نعبركم.

كان المسلمون قد استفادوا من الدرس السابق، فقالوا لهم: بل اعبروا إلينا، فعب جنود الفرس النهر، ووقفوا في مواجهة



# أبو الفأفأ

زوجة خرساء!



ما هذا؟ هل أصبحت  
خرساء..؟! هدم  
مصيبة!!



ما هذا؟ لماذا أنت صامته؟  
ليست هدم عادتك - تكلم!



يا سلام.. ما أمتع النوم والطيب  
الأحلام.. ولكن لماذا  
لم توقظني نظيفة  
كعادتها؟



لا تستطيع يا طبيب  
... فمت  
خرساء!

قولي آم!



لا يجب السكون على هدم  
الحالة.. يجب أن يراة  
الطبيب لمال..



لا تخزني  
يا زوجتي العزيزة  
فالكلام يتعب  
الفكين!!

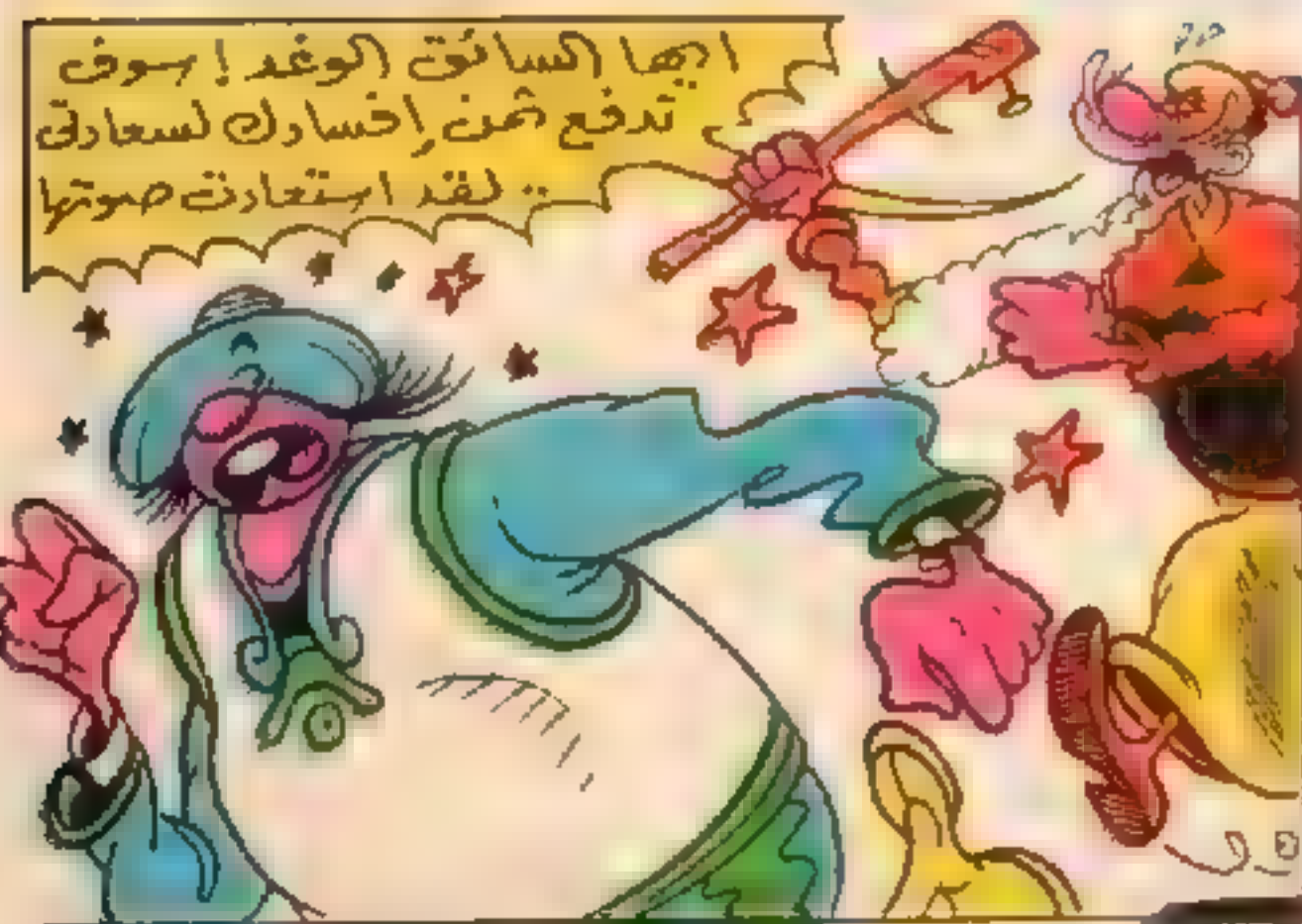
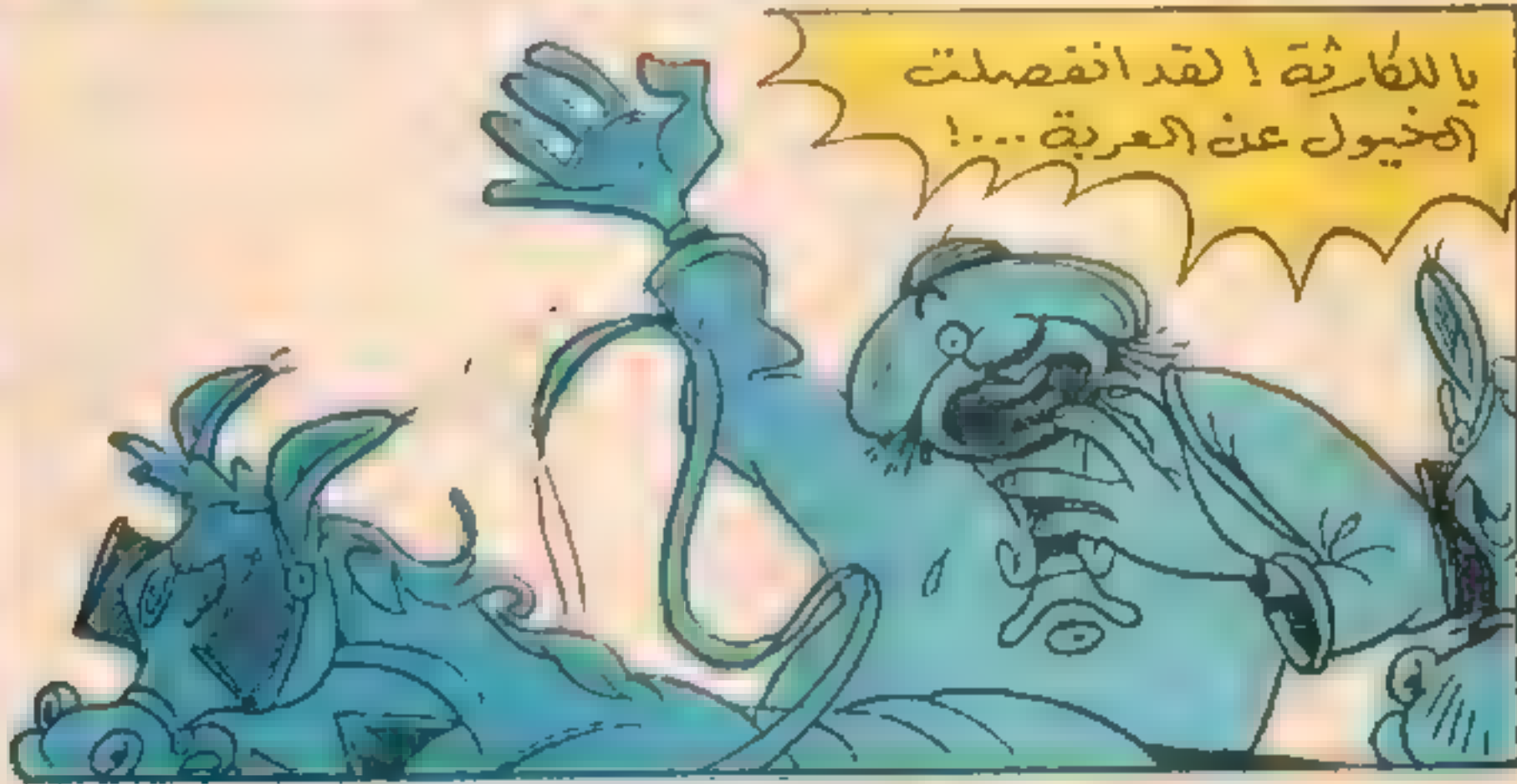


أعني أنها لن  
تتفهم!!

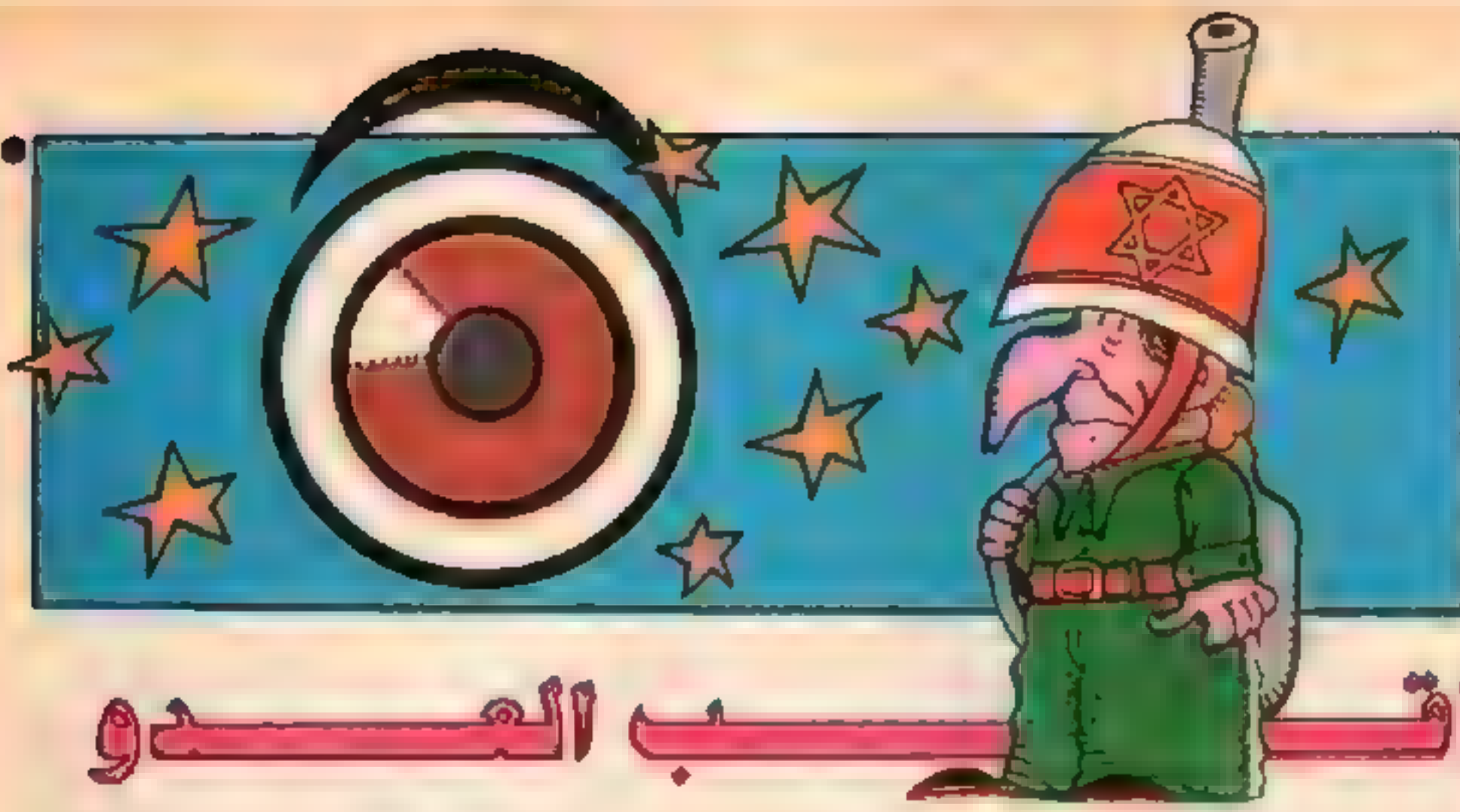
إنها مصابة بنوبة عصبية.. لا توجد  
اعراض يمكن  
علامها!!

بما تشفى إذا تعرضت  
لصدمة عصبية أخرى









«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## فلسطين تراقب عبء العدو

### أمداد المواصلات .. ناز ؟

قالت جريدة (يديعوت أحروصوت) الإسرائيلية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي ووزيرا المالية والمواصلات اتفقوا على رفع أسعار المواصلات العامة في إسرائيل بنسبة (٢٢٪) ..

وقالت الصحيفة: أن هذه الزيادة الكبيرة ستؤثر على المواطن الإسرائيلي العادي

### سيراً على الأقدام ؟

ذكرت جريدة (عمل هامشمار) الإسرائيلية أن (٣٥٠) مهاجراً من مهاجري أثيوبيا، والمقيمين في الكركونات الخشبية.. قد تظاهروا، وأغلقوا الشوارع مطالبين بإنشاء محطة للاتوبيس قريبة منهم.. حيث يضطرون للسير مسافة ٢٠ كيلومتر كلما أرادوا ركوب أي وسيلة مواصلات من الشارع الرئيسي

### سرقات وإختلاسات في البنوك الإسرائيلية !

قالت جريدة (معاريف) الإسرائيلية أن مظاهرات عديدة أحاطت بمبنى الكنيست الإسرائيلي.. وكان المتظاهرون من الأفراد الذين لحقهم الأذى بسبب السرقات والإختلاسات التي تحدث داخل البنوك الإسرائيلية، ويكون ضحاياها من المواطنين..

### تل أبيب .. « وئيب » قمامة !

ذكرت جريدة (دافار) الإسرائيلية أن إضراب العاملين في جمع القمامة، وتنظيف الشوارع في تل أبيب.. أدى إلى تحول تل أبيب إلى (مقلب) كبير للقمامة.. بعد أن امتلأت جميع شوارعها الرئيسية بالقمامة التي أحاطت بالأشجار وأعمدة الإنارة..

الصحيفة الإسرائيلية قالت أن سبب الإضراب هو معاملة بلدية تل أبيب في تحسين الرواتب الشهرية للعاملين!



● القمامة تملأ شوارع تل أبيب، وتحيط بالأشجار وأعمدة الإنارة

### نموت جوعاً .. أفضل !

ذكرت جريدة (معاريف) الإسرائيلية أن (١٢٠) مهاجراً أثيوبياً هددوا بالإمتناع عن الطعام حتى الموت.. إذا ظلت الوكالة اليهودية تقوم بنقلهم من مكابر مؤقتة.. إلى مكان مؤقت آخر!

وقالت الصحيفة: أن المهاجرين الأثيوبيين لديهم مطلب واحد.. وهو أن يقيموا في مكان ثابت ودائم.. وإلا فالموت جوعاً أفضل!!



### أحداث ..

### لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٤ قامت منظمة صهيونية تدعى (ماسادا) بنسف مكتبة فلسطين في بباريس.. وأسفر الانفجار عن إحداث أضرار كبيرة في محتويات المكتبة..

● بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٩ قام جنود الاحتلال بإغتيال الطالبة إلهام شجيري، البالغة من العمر (١٨) سنة من منطقة دبورية، واستشهدت الفتاة خلال المظاهرات ضد الاحتلال..

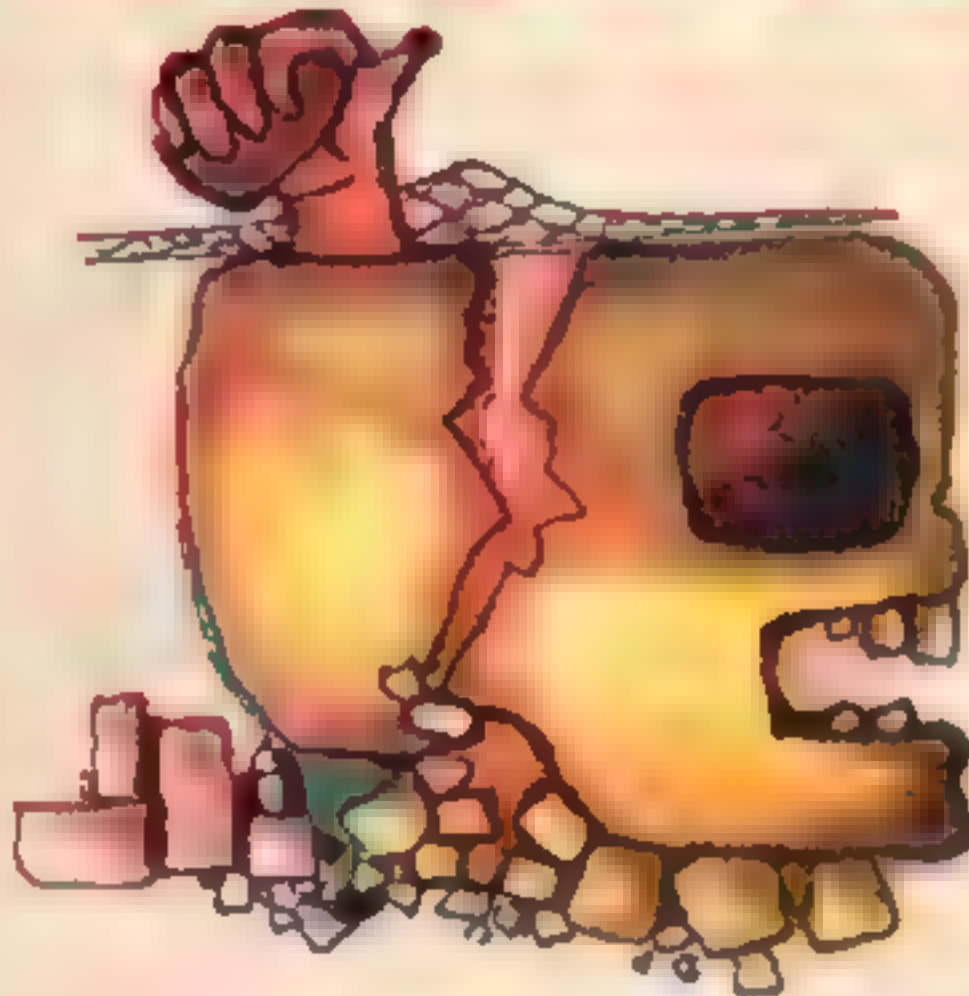
● بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١ أبلغ سكان مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين عن قيام عدد من المستوطنين - تحت حماية جنود الاحتلال - بمهاجمة المباني التابعة لشخصيات وطنية في المخيم، وحاولوا إشعال النيران في هذه المباني..

● بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٣ اندلعت النيران في مدرسة في غزة، وأحرقت معظم وثائق المدرسة، وسجلاتها.



## السياسة غشرون؟

### هدم المباني .. عقوبة !



القانون .. حيث يكفي أن يقع المبنى في المنطقة التي تم فيها ارتكاب العمل الممنوع ..

.. ويستطيع الحاكم العسكري الإسرائيلي أن يأمر بمصادرة أي بيت أو أرض تقع في أية منطقة أو مدينة أو قرية أو حي أو شارع .. إذا كان يُعتقد أن السكان فيها قد ارتكبوا، أو حاولوا ارتكاب أي جريمة ضد الأنظمة الإسرائيلية!

ويستخدم - الآن - القانون (١١٩) في الضفة الغربية وقطاع غزة، لتدمير البيوت التي يسكنها فلسطينيون .. يتم القبض عليهم نتيجة قيامهم بأعمال ضد الاحتلال الإسرائيلي .. لقد دمرت سلطات الاحتلال الإسرائيلية نحو عشرين ألف منزل في منطقة القدس، واعتماداً على مصادر الحكومة الإسرائيلية فقد تم تدمير حوالي (١٢٢٤) منزلاً (فقط!) منذ عام ١٩٦٧

يرى اليهود أن هدم المباني هو «عقاب» اقتصادي .. لذلك فهم يفضلونه على الاعتقال ويرى الجنرال (شلومو غاريت) الحاكم العسكري للمناطق المحتلة .. أن أعمال هدم بيوت الفلسطينيين هو في الأساس .. عمل من أعمال الردع .. وهي عقوبة تهدف إلى ردع الآخرين!

ويسمح القانون (١١٩) من أنظمة الدفاع والطوارئ الإسرائيلية لعام ١٩٤٥ .. للحاكم العسكري الإسرائيلي .. أن يأمر بهدم أو إغلاق أي مبنى .. إذا ثبت أن (الفسار) أطلقت من هذا المبنى .. أو إذا ثبت أن صاحب هذا المبنى قام بالتحريض، أو ارتكب عملاً تمنعه أنظمة الدفاع والطوارئ الإسرائيلية ..

.. إضافة إلى ذلك، فإن المادة الأولى من القانون تسمح بهدم (مبان) لم تستعمل لإرتكاب أعمال ممنوعة من قبل

## تدهور التصدير .. مستمر !

ذكرت جريدة (عل هاشمار) الإسرائيلية أن المكتب المركزي الإسرائيلي للإحصائيات .. أعلن عن حدوث انخفاض جديد في معدلات تصدير المنتجات الصناعية بنسبة (١١٪) خلال شهري مايو ويونيو الماضيين .. مقارنة بالشهرين السابقين لهما .. وفي مقابل ذلك .. قالت الصحيفة: زادت معدلات الإستيراد بنسبة (٨٪) ..

### مسؤول الضرائب .. يتهرب من الضرائب !

قالت جريدة (يديעות أحرונوت) الإسرائيلية أن محكمة السلام في تل أبيب أصدرت حكمها بالسجن لمدة عام، وغرامة مالية قدرها (٤٠) ألف شيكل على أحد الموظفين المسؤولين في الضرائب .. لاستغلال خبرته في هذا العمل .. وقيامه بفتح مكتب خاص لإدارة الحسابات .. وتزويره للحسابات الحقيقية لعمله .. وخداعه للضرائب .. إلى جانب تهريبه من دفع (١٢) مليون شيكل قيمة الضرائب المستحقة عليه ..

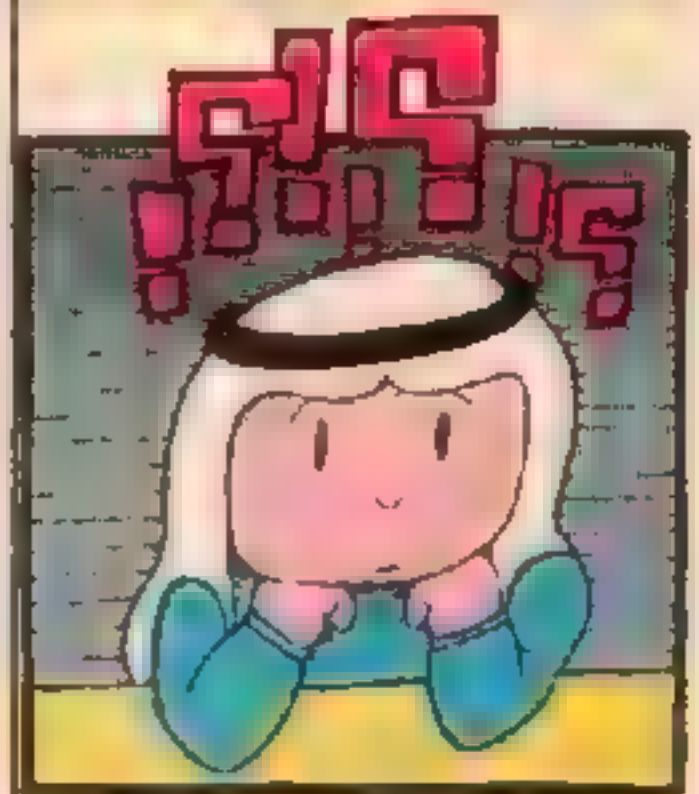
## من يهتم بصحة العرب؟

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أن المواطنين العرب في منطقة الكرمل، قاموا بمظاهرات عديدة احتجاجاً على قرار وزارة الصحة الاسرائيلية الذي ينص على إغلاق مراكز «درع داود الأحمر» للرعاية الطبية في عدد من الكفور العربية، وعكا، والكرمل، ونهاريا لأكثر من شهرين! وقد وجه رئيس بلدية الكرمل نقداً شديداً للجهة لهذا القرار، قائلاً .. أن هذه المراكز هي المكان الوحيد الذي يتلقى فيه المواطنون العرب علاجهم .. فهي تخدم حوالي (٣٢) ألف مواطن في بلدية الكرمل، وحوالي (٤٥) ألف مواطن عربي من الكفور العربية المجاورة.

## وثائق سرية في القمامة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أنه عُثر على أوراق هامة ومستندات ووثائق سرية، ومختومة بخاتم «سري للغاية» .. وقد تم العثور على هذه الأوراق، داخل القمامة الملقاة في جنوب إسرائيل .. وهو المكان المخصص لإلقاء القمامة الخاصة بالجيش الاسرائيلي .. وقد أثار وجود مثل هذه الأوراق داخل صناديق القمامة ذهول المسؤولين بالجيش الاسرائيلي، الأمر الذي يوضح مدى إهمال المسؤولين عن هذه الأوراق السرية.





### إبتعد عنه فوراً

● اكتشفت أن أحد أصدقائي ذو صفات سيئة جداً، قررت الابتعاد عنه، ولكنني كلما حاولت اجتنابه، فشلت في ذلك، لأنني اعتدت اللعب معه..

ح. ١

المحلة الكبرى - مصر

● الصفات السيئة، تنتقل من السيء إلى الطيب بالاختلاط، تماماً كما ينتقل ميكروب الانفلونزا مثلاً من المريض إلى السليم دون أن يشعر، ودون أن يستطيع رده، أو منعه من التسلل إلى جسمه.. فهناك عدوى الأفعال، تنتقل إلينا، دون أن نشعر، حتى لو كنا غير راضين عنها..

لذا ينبغي أن تكون حازماً مع نفسك، وحاسماً في هذا الأمر، فإذا تأكدت أنه سيء إلى هذا الحد، ينبغي أن تفعل شيئاً يقطع عليك خط الرجعة إلى هذا الإنسان..

استعن في هذا الأمر، بأحد أفراد أسرته، اعرض الأمر عليه، كي تتخذ منه رقيباً عليك، يعينك على الابتعاد عنه وعن أمثاله..

### ابحث عن البديل

● أنا طالب في المرحلة الثانوية، متفوق في دراستي، أمني أن أصبح ضابطاً، ولكن نظري ضعيف بصورة لا تمكنني من الالتحاق بإحدى الكليات العسكرية.. ماذا أفعل؟

س. ر

● صحيح أن الدفاع عن الوطن، والجهاد في سبيل الله، غاية سامية نتطلع إليها، ولكن إذا صادفنا عائقاً في حياتنا، يحول دون تحقيق أمانينا، فينبغي ألا نقف مكتولي الأيدي، بل نبحث عن طرق أخرى نخدم من خلالها ديننا ووطننا، ونحقق بها ذاتنا، ونثبت تفوقنا..

وعلى سبيل المثال، أذكر شاباً عربياً، اشتغل صحفياً في بداية حياته، ولكن صادفته بعض المشاكل التي تحول دون استمراره في هذا العمل، فعاد إلى دراسته من جديد، أكمل دراسة الطب، واستمر في تفوقه، حتى أصبح واحداً من أشهر أطباء العالم..

وأنت تقول أنك متفوق في دراستك، أبحث في ذاتك، عن أقرب الاهتمامات إلى نفسك، استعن بالله واعقد العزم، على مواصلة التفوق، كي تخدم دينك ووطنك وأمتك، وتحقق ذاتك إن شاء الله..

● حنان. م - الكويت:

- ساعات اليوم طويلة، بشيء من التنظيم، يمكن حل هذه المشكلة.

● ك. ع - الإمارات:

- يجب تسليم الحقيبة للشرطة.

● و. ج. - مصر:

- لا يستطيع أحد أن يجبر الطالب المتفوق على الدروس الخصوصية.

● قاسم. ح - الإمارات:

- تعرضنا لمشكلة النحافة

### مشكلتي.. كثرة الضحك والسهر

● الأيوبي، فقد قال أحد جلسائه طرفة، ولكنه لم يضحك، فلما سُئل عن السبب، قال: أستحي من الله أن أضحك والمسجد الأقصى أسير في أيدي الصليبيين.

أوصيك بأن تشغل نفسك بأمور هامة، وتتخذ من الجادين والصالحين أصحاباً ورفاقاً، ولا تجالس العابثين الذين يقضون كل وقتهم في الضحك والمزاح والسخرية من عباد الله. وتذكر دائماً قول القائل: اعط الكلام من المزح كما تعط الطعام من الملح.

### عشرون هواية !!

● في أكثر من عشرين هواية، ولكن ضيق الوقت، لا يسمح إلا بممارسة هواية واحدة في اليوم، ماذا أفعل؟

ت. ع - السعودية

● من يوزع وقته بين عشرين هواية، لا يستطيع إجادة واحدة منها، لذا عليك أن تختار هوايتين أو ثلاثاً على الأكثر، كي تتمكن من إجادتها، وكى لا يؤثر ذلك على وقت الدراسة..

● أنا كثير الضحك، كثير المزاح أشعر أن هذا يقلل هيبتتي، ويضعف شخصيتي، أتمنى أن أصبح جاداً وقوراً، ماذا أفعل؟

ي. ع

عمان - الأردن

● أنت خطوت خطوة هامة نحو الحل، وهي أنك واجهت نفسك بالحقيقة، واعترفت بالخطأ.

فلا بأس أن يضحك الإنسان في الوقت المناسب، ولكن دون إفراط، فقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون، والإيمان في قلوبهم أعظم رسوخاً من الجبال.

والمعروف أن كثرة الضحك والمزاح تجعل الإنسان أقل هيبه ووقاراً بين الناس. ينبغي ألا يكون الإنسان عبوساً لا يبتسم، وينبغي أيضاً ألا يكون مفرقاً في الضحك والهز والمزاح فخير الأمور أوسطها.

ومن أهم الأمور التي تبعث على الجدية، هي الانشغال بأمور هامة، يغلب عليها طابع الجد، وفي هذا الزمان من يهتم بأمور نفسه، وأمور أخوانه المسلمين من حوله، لا يجد فرصة لكثرة الضحك والمزاح.

أذكرك بما حدث من صلاح الدين

بالتفصيل في العدد ٦٩٠..

● إلى الصديق فؤاد. ع - شمال سيناء - مصر:

● استخدم نظارة طبية.. لا تهمل هذا الأمر، واجعل له الأولوية عن غيره من الأمور.

● إلى الصديق يوسف. ح - المغرب:

● ما تراه في أحلامك، ليس تعبيراً عن مشاعر غيرك، ولكنه مجرد تعبير عن رغباتك، بسبب انشغالك بهذا الأمر..

إهتم بدراستك، واشغل نفسك

بهوايات نافعة، مارس الرياضة، واحرص على أداء الصلاة في وقتها، ولا تشغل نفسك بهذا الأمر..



عاجل جداً





## أنا .. وجبار .. فى قبضة الرمال الناعمة

\* سيناريو : سمير عبد الباقي \* رسوم : نبيل تاج

العمل وأقدم له الطعام عندما يريد أن يأكله من يدي  
وعندما كان يجلس هائلاً يجتر طعامه وذكرياته كنت  
أحضر كتي لأقرأ عليه دروسي المختلفة بصوت عال رغم  
أنني لم أكن متأكداً تماماً من أنه يفهم اللغة العربية ولكن  
فهمه لأوامر والدي وإطاعته لأوامري وطلباتي.. وكذلك  
إنصاته الشديد.. واحتجاجة المصحوب بغمغمة معينة إذا  
توقفت عن القراءة.. ودفعه لي بحنان إذا ما غلبني النعاس..  
كل ذلك يؤكد فهمه لما أقرأ..  
وجاء الوقت الذي طال فيه جلوسنا معاً.. لأن (جبار) لم

كان (جبار) جملاً جباراً بالفعل اسمه على مسمى كما  
يقولون وكان يحمل أحمالاً أثغر وكرر من بقية حمالي  
وقد اكتسب اسمه الذي عُرف به منذ شبابه لأن الجميع  
كانوا يلجأون إليه كلما كان هناك ثقال كثر قائلين  
(مالها إلا جبار)..

ومنذ كنا صغيرين جمعنا صداقة حميمة رغم أنه لم تكن  
بيننا أي صفة مشتركة، فهو ضخم كبير إذا قارناه بغيره  
من الجمال.. وأنا نحيل ضئيل بالنسبة لمن هم في مثل  
سنني.. كان يحبني لأنني كنت أنظفه بعد أن يعود من







يعد يخرج كثيراً الى العمل.. وقرر أبي الذي كان يحبه كثيراً  
أن يدعه ليستريح ويقضي أيام شيخوخته في هدوء.. ولذا  
صارت علاقتنا أكثر قوة وألفة..

وفي يوم من الأيام استقبلني (جبار) وفي عينيه نظرة حزن  
والم.. اخترقت قلبي.. ولم أفهم لذلك سبباً.. فليس هناك من  
يبخل عليه بالحنان والحب.. قلت لنفسني: لعله يتوق إلى  
الخروج إلى العمل.. ولذا قررت أن أصحبه في رحلة إلى  
الحقول والمراعي صباح الغد.. وكما كانت حيويته ونشاطه  
عندما رأيته أفك عقاله وأدعوه للخروج.. فأصر على ألا يقف  
إلا إذا ركبت فوق ظهره.. وانطلقنا وأنا أغني له أغنية من  
أغاني حداثة الابل القدامى!

خلفنا القرية وراءنا واخترقنا النخيل متجهين إلى الصحراء  
وقد تركته يقودني إلى حيث يشاء.. وارتفعت ضحكاتي  
عندما لاحظت فرحته التي تشبه فرحة طفل صباح يوم  
الاجازة.. فكان يقفز تارة ويتهادى تارة أخرى.. وتخيلت  
نفسى فارس إحدى القوافل القديمة..

وابتعدنا عن أشجار النخيل وأوغلنا في الصحراء.. عبرنا  
تلالاً ووهاداً وغروداً وكنا سعيدين لدرجة أننا لم نلاحظ  
حرارة الشمس المتزايدة مع صعودها إلى كبد السماء..

وقادني (جبار) إلى درب مجهول يبدو أن له به ذكريات  
قديمة إذ كان يقفز في خفة أقرب إلى الرقص.. مصدراً غمغمة  
أقرب إلى الغناء.. وشاركته فرحته.. حتى نسيت أنه قد اشتد  
بي العطش ولم يكن معنا ماء ولا زاد.. فلم يكن في نيتنا أن  
نخرج إلى هذه المسافة البعيدة..

وكأنما أحس (جبار) بعطش فانعطف يساراً إلى حيث  
كانت إحدى عيون الماء تلمع في الأفق.. وفرحت بها وحشنته  
على الانطلاق.. ولكن الأمر كان غير ذلك.. فالأرض التي  
كانت تلمع وتبرق كالماء حول العين لم تكن سوى ملاحه  
كبيرة انحسرت عنها المياه.. وتجمعت فوقها بلورات بيضاء  
من الملح.. محاطة بمساحات كبيرة من الرمال الناعمة  
الرطبة.. ونسيت كل شيء إلا عطشي.. ونزلت بسرعة من  
فوق ظهره.. واندفعت لأصل إلى العين رغم كل ذلك.. وما أن  
خطوت مندفعاً حتى أمسك بطرف القميص بسرعة..  
وجذبتني للخلف.. وبسبب عطشي حاولت أن أتخلص منه  
دون جدوى.. حتى تمزق قميصي واندفعت نحو عين الماء ثم  
فهمت بعد قليل سر تصرفه، إذ وجدت أقدامى تقوص بين  
حببات الرمال الناعمة.. ووجدتني أغوص كلما تحركت في  
عصبية وخوف.. وكان جبار قد توقف عن مطاردتي حين





أحس بالأرض هشة تحت أقدامه.. وازداد رعبه عندما تخيلت أي مصير ينتظرني.. فصرخت فيه:  
— جبالاً إنقذني..

وما أن سمع استغاثتي حتى اندفع نحوي ناسياً حذره وبرك على بطنه إلى جوارتي بجسمه الضخم، ومد رأسه نحوي فانتزعني من براثن الرمال.. وتعجبت لأنه فهم أن مساحة جسمه الكبيرة فوق الرمال ستمنع غوصه بسرعة.. وفرحت بنجاتي وأخذت أقبله واحتضن رقبتة وأنا أبكي.. ولكنني تنبعت إلى حقيقة مفرغة.. صحيح أن جسمه الضخم سيعوق غوصه في الرمال.. ولكنه كان يغوص ببطء كلما تحركت أنا فوقه.. بينما هو ساكن لا يستجيب لي.. وفهمت.. فقفزت من فوقه بعيداً إلى الخلف.. واندفعت عائداً وقد نسيت عطشي.. انطلقت كأرنب مطارده.. نحو القرية وأنا أصبح.. يا أهل الدار.. انقذوا جبار.. وما أن وصلت إلى



مشارف القرية.. وتأكدت أن الناس قد سمعوني.. وفهموا ما أقول حتى سقطت مغشياً عليّ من التعب..  
وعندما أفقت.. قالوا لي:

— قم يا بطل واذهب لصاحبك.. إنه ينتظرك في (المناخ) الحظيرة.. لكنه قلق لا يستقر على حال.. إذ يبدو أنه يبحث عنك.. لتقرأ له حكاية من حكاياتك.. أو ربما ليشكرك لأنك أنقذت حياته.. أو العكس.. لا ندري.. فأنت وحدك الذي تفهم لغة الجمال..!



# الآن

مع البعثة  
وفى المكتبات

قميص  
تي شيرت

ماجد

١٠٠٪ قطن

متوافر بأربعة مقاسات:

\* مقاس «١»

[يناسب حتى ٥ سنوات]

\* مقاس «٢»

[يناسب من ٦ - ٨ سنوات]

\* مقاس «٣»

[يناسب من ٩ - ١١ سنة]

\* مقاس «٤»

[أكبر من ١١ سنة]

أسعار البيع:

- الإمارات ١٥ درهماً • السعودية
- وقطر ١٥ ريالاً • البحرين والكويت
- ١٥ دينار • سلطنة عمان ١٥٠٠
- بيسة • اليمن ١٢٠ ريالاً • مصر
- ١٥ جنيهًا • الأردن ٣ دينار
- المغرب ٦٠ درهماً • تونس ٦ دينار
- بقية دول العالم ٦ دولارات

[يمكنك الحصول على نسختك  
بالبريد مقابل إضافة ما  
يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]





# هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## بنك الامارات الدولي المحدود: ١٥ عاماً

المحدود.. أنشئ هذا البنك في دبي عام ١٩٧٧، وأصبح واحداً من البنوك الحديثة والمتطورة في منطقة الخليج العربي..

هذا الاصدار هو الثالث ضمن السلسلة البريدية المخصصة للمصارف الوطنية بدولة الامارات، واستخدم فيه أسلوب الطباعة الحرارية النافرة باللون الذهبي..

الطابعان من فئتي ٥٠ و ١٧٥ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا



في ٩ سبتمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ١٥ عاماً على تأسيس بنك الامارات الدولي



أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة

### هل تبادلني الطوابع؟

- يوسف محمد الشامي: الامارات - العين - ص.ب: ١٢٦١
- ثامر عبدالله ابراهيم: البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٢٠٩ - مجمع ٨١٢ - منزل رقم ٤٢١٥
- بدر هلال سليمان الهشامي: سلطنة عُمان - الباطنة - جنوب ولاية وادي المعاول - الوقيف.
- وليد جبارة: تونس - بن عروس - حي الرياض بالمروج ٣ - منزل رقم ٥٥٠
- عايدة أحمد عبد الرحيم: السعودية - الطائف - ص.ب: ١٠٧٣

- دعاء سعيد محمود: مصر - الاسكندرية - فلمنج - قسم الرمل - ٣ شارع عبدالعال عفيفي - رقم البيت ٢ (شقة ١).
- سماح عبد الكريم احمد: الجمهورية اليمنية - المنصورة - وحدة ١١ فبراير - بلوك ٥ - منزل رقم ٢٢٠

### هل تبادلني العملات؟

- سيف عبيد محمد اليمامي: الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٦٦٣
- وحيد مبارك باعل: السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ٢٩٨٠ (الرمز البريدي ٣١٩٨٢)
- مجوار رضوان: المغرب - مراكش - ٢٣٦ أسيف «ب»
- عادل علي عبدالله الوريدي: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص.ب: ٩٧٤ (بواسطة الوالد).
- عماد عبدالنبي طه: مصر - القاهرة - عين الصيرة - بلوك ١٠٢ - مدخل ٢ - شقة ٧ (الرمز البريدي ١١٤٤١).
- عمرو علي محمد: ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٨٣٢٧
- أحمد العلوش: تونس - صفاقس - نهج طارق بن زياد - عدد ١١ - ساقيت الزيت - عند رشيد البرشاني.



● السودان - الخرطوم - عبدالرحيم عبدالرحيم: أصدرت إدارة البريد السودانية هذا الطابع الذي يمثل دلّة القهوة السودانية المصنوعة من الفخار، والمسماة (جَبَنَة).. الطابع من فئة ٥ جنيهات، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا.



● سوريا - حلب - رامي بلال: أصدرت المؤسسة العامة للبريد في الجمهورية العربية السورية مجموعة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة معرض الزهور الدولي في دمشق.. الطوابع تصوّر أنواعاً من الزهور المحلية، وهي من فئات ٣٠٠ و ٨٠٠ و ٩٠٠ قرش على التوالي.



### طوابع .. ومندوبون



● مصر - القاهرة - محمد لؤي فرهاد، عماد عبدالنبي طه: أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو الماضي طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للالعاب الاولمبية في برشلونة باسبانيا.. الطابع يحمل شعار الدورة وتميمتها، وهو من فئة ١٠ قروش.. كما صدرت بطاقة تذكارية للهواة بهذه المناسبة، من فئة ٧٠ قرشاً.



# مسابقات مajeed



١٤٤٠٠٠٠  
درهم  
جوائز للفائزين  
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسمائهم بمسند أسبوعي
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



## الامارات.. كما تراها

- \* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- \* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- \* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- \* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قصر هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى  
أطلب منك إرسالها للمشاركة في المسابقة.

- هذه المسابقة تستمر طوال شهرَي أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للمشاركة في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَي أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:



## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٤٧) إلى الآية (١٥٢) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿وما كان قولهم: إلى قوله تعالى: ﴿والله ذو فضلٍ على المؤمنين﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ - مولاكم. ٢ - الرعب. ٣ - تحسّونهم.

ك  
ا  
ر  
ي  
ا  
ن  
ي  
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

## إبحث من فضولي.. وابحث من رقبته السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقبته السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقبته السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



ا  
س  
ت  
ث  
ج  
ح  
خ  
د  
ذ  
ر  
ز  
س  
ش  
ص  
ض  
ط  
ظ  
ع  
غ  
ف  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ه  
و  
ي  
لا  
ي

كلمة  
السري

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعينةً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٦

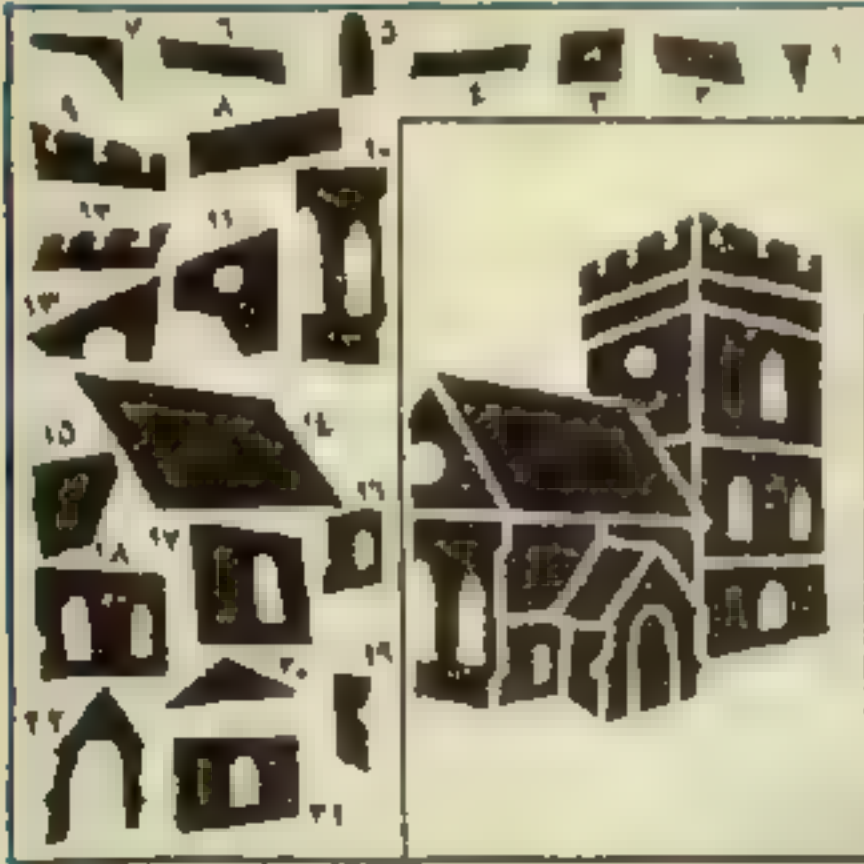


من  
أنا؟

● عالم رياضيات وطبيعة وفلكي إيطالي شهير ولد في ١٥ فبراير ١٥٦٤، وتوفي في ٨ يناير ١٦٤٢.. تعرض للمحاكمة بسبب إعلانه أن الكواكب تدور حول الشمس، وأن الأرض ليست مركزاً للكون.. اخترع التلسكوب الفلكي، واكتشف بواسطته أربعة من أقمار كوكب (المشتري).. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة إلى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة  
الامتياز

٩

### الكلمات المتقاطعة



● الكلمات الأفقية:

- (١) من أحب طيور الأفاص إلى قلوب الناس.
- (٢) حرف موسيقي.
- (٣) شاطئ - من الأشكال الهندسية.
- (٤) دليل.
- (٥) والد [معكوسة].
- (٦) للتعريف - حرفان متشابهان.
- (٧) إحساس ينتقل عن طريق الأعصاب ويسبب الإزعاج للجسم [معكوسة].

● الكلمات الرأسية:

- (١) طائر له القدرة على تقليد كلام البشر.
- (٢) حرفان متشابهان.
- (٣) حرف جر - قط.
- (٤) حرفان متشابهان.
- (٥) ضمير الغائبات - حرف موسيقي.
- (٦) اقتصد.
- (٧) تدور حول بعض الكواكب [معكوسة].

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠



### كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



### من أنا؟

□ صورة محمد علي كلاي.  
● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:  
(١) مسعود حمود مسعود -  
مدرسة ابن عباس - أبوظبي -  
الإمارات.  
(٢) خالد سيد حافظ - مدرسة  
عبدالرحمن الفاقعي - الرياض -  
السعودية

(٣) أحمد أمين إبراهيم - مدرسة  
صلاح سالم - القاهرة - مصر.  
(٤) محمد معتز محمد - مدرسة  
الوادي الكبير - الفحل - سلطنة  
عمان.  
(٥) عادل ولیم - مدرسة الغرافة  
- الدوحة - قطر.  
(٦) خالد خليل إبراهيم - مدرسة  
أوال - البحرين.  
(٧) محمد جبالية - المدرسة  
الثانوية - بنزرت - تونس.  
(٨) عبدالرزاق محمد - مدرسة  
مشعان الخضير - مشرف -  
الكويت.

(٩) كمال عدنان - مدرسة  
الحكمة - عمان - الأردن.  
(١٠) البياضي طارق - مدرسة  
عبدالكريم الخطابي - أكادير -  
المغرب.  
(١١) أنسام علوي صالح -  
مدرسة تمنع الموحدة - عدن -  
اليمن.  
(١٢) بركة عبدالله الجابري -  
مدرسة حنين - أبوظبي -  
الإمارات.  
(١٣) أمل عبدالعزيز عبدالله -  
مدرسة الابتدائية - الوشم -  
السعودية.  
(١٤) أيمن أدوار إبراهيم -  
مدرسة المنيا - مصر.

### الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ف	ر	ر	ر	ر	ر
ن	و	ر	ي	ن	ر	ر
ف	ر	ل	ت	ط	ر	ر
ر	ي	س	س	ب	ر	ر
د	ل	هـ	ل	ر	ر	ر
و	ر	ر	ر	ر	ر	ر
س	و	ر	ر	ر	ر	ر

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:  
(١) عبدالله علي ادريس -  
مدرسة الكندي - أبوظبي -  
الإمارات.  
(٢) حكمت عماد الدين - مدرسة  
الثامن عشر - جدة - السعودية.  
(٣) محسن يوسف - مدرسة  
مدينة عيسى - البحرين.  
(٤) شادي فيصل سعيد -  
مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء -  
سلطنة عمان.  
(٥) وسيم الزوابي - المعهد  
الثانوي - باجة - تونس.  
(٦) خديجة اسلام - مدرسة  
الطناس - الفحاحيل - الكويت.  
(٧) غادة محمد صلاح - مدرسة  
الثانوية - المنصورة - مصر.  
(٨) الولقاضي أحمد - مدرسة  
الشريف الادريسي - تطوان -  
المغرب.  
(٩) صالح حسين - مدرسة  
عود - عدن - اليمن.  
(١٠) خالد علي إبراهيم - مدرسة  
صلاح الدين - دبي - الإمارات.  
(١١) حاتم محمد عثمان -  
مدرسة اليرموك - الرياض -  
السعودية.  
(١٢) وليد محمد هلال - مدرسة  
الثانوية - بلفاس - مصر.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:  
(١) أمة قائمة: مستقيمة  
ثابتة على طاعة الله.  
(٢) صر: حر شديد أو برد  
شديد.  
(٣) خرث: زرع.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:  
(١) هبة إبراهيم - مدرسة  
فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي -  
الإمارات.  
(٢) لبيان محمد عبدالله -  
مدرسة خالد بن فهد - السعودية.  
(٣) حسين أحمد اشرف -  
مدرسة حسان بن ثابت - مسقط  
- سلطنة عمان.  
(٤) أحمد اسماعيل - مدرسة  
التطبيقات - عمان - الأردن.  
(٥) بيشو ياسين - مدرسة  
الجواد الصقل - فاس - المغرب.  
(٦) محمد علي عاطف - مدرسة  
صنعاء - اليمن.  
(٧) يحيى فتحي - مدرسة  
الحسينية - القاهرة - مصر.  
(٨) عبدالاله بريك - مدرسة  
عبدالقادر الجزائري - أبوظبي -  
الإمارات.  
(٩) أحمد عبدالمحسن عباس -  
الظهران - السعودية.  
(١٠) لولوة راشد محمد - مدينة  
حمد - البحرين.  
(١١) شيراز الطالبي - مدرسة  
ابولبابة - قابس - تونس.  
(١٢) مكي مجرن عيسى -  
حميلة بنت عباد - بيان -  
الكويت.  
(١٣) شيماء سعيد أحمد -  
مدرسة هيئة قناة السويس -  
مصر.  
(١٤) محمد عبدالله سالم -  
كعب بن مالك - سلطنة عمان.  
(١٥) ساره محمد الناصر -  
مدرسة العارضية - الكويت



● رسم الصديقة: افنان محمد  
نور - مدرسة الابتدائية -  
الظهران - السعودية  
[الجائزة ٣٠ درهماً].



● رسم الصديق سفيان عدنان  
حمودة - مدرسة الثانوية  
الصناعية - سيناء - مصر  
[الجائزة ٢٥ درهماً].



● رسم الصديق: لوغوي أحمد  
- مدرسة عبدالرحمن الدنالي  
الجديدة - المغرب  
[الجائزة ٢٠ درهماً].



## القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (٩) و (١٣) و (٢١).
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) احمد سعيد احمد - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.
- (٢) احمد عبدالعزيز - مدرسة حنين - الرياض - السعودية.
- (٣) الكلوي عمر - مدرسة المسيرة - اكادير - المغرب.
- (٤) منار ممدوح مصطفى - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.
- (٥) احمد عبدالله الذهب - مدرسة السعادة - سلالة - سلطنة عُمان.
- (٦) شيما قاسم بركات - مدرسة فاطمة الزهراء - الاردن.
- (٧) محمد فهد محمد - مدرسة سعيد بن عامر - مدييه - الكويت.
- (٨) سهر الخراط - مدرسة بورقية - المنستير - تونس.
- (٩) ذكريات محمد عبدالرحمن - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.
- (١٠) حنان عبدالواحد - مدرسة سارة - جدحفص - البحرين.
- (١١) ماجد احمد خادم - مدرسة الحديدية - اليمن.
- (١٢) عيسى سمير - مدرسة الحيل الجديد - العين - الامارات.
- (١٣) علي ارشاد - مدرسة دار الحنان - مطرح - سلطنة عُمان.
- (١٤) الطيبي شاكر - مدرسة الكندي - الفاظور - المغرب.
- (١٥) وليد محمود سعيد - مدرسة ابو قرقاص - مصر.
- (١٦) صلاح راشد - مدرسة التيسير - الرياض - السعودية.

## كلمة السر

- الاجابة الصحيحة هي: صيد السمك .
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) احمد نبيل ابراهيم - مدرسة ابن سينا - ابوظبي - الامارات.
- (٢) فارس مرزوق - مدرسة عبدالله بن جحش - المدينة المنورة - السعودية.
- (٣) كاملة خالد العامري - مدرسة الخوض - سلطنة عُمان.
- (٤) محمد احمد عزو - مدرسة الثانوية - دمياط - مصر.
- (٥) ابوالسرور محيي الدين - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
- (٦) علي رياض - مدرسة

## كلمات تيسسه



- الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) نوح عبدالعزيز - مدرسة سعد بن عباد - ابوظبي - الامارات.
- (٢) لوسي نشأت - مدرسة التاسعة - الجوف - السعودية.
- (٣) حسين صالح - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.
- (٤) زيد محمد الرشواني -

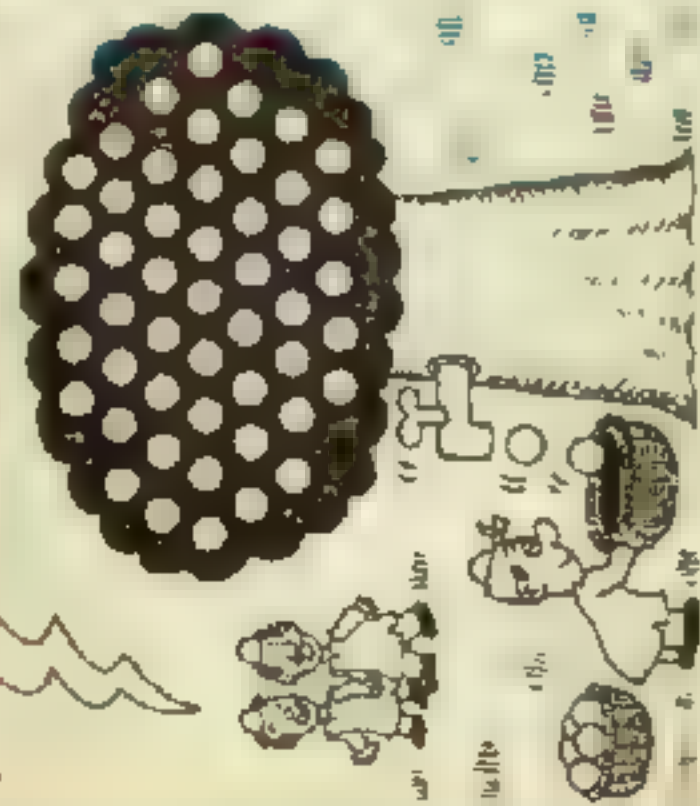
## ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٢٣)، ورقمه السري هو (١١٢)، وموجود على صفحة (٨).
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) محمد الشاعر سلطان - مدرسة العين - الامارات.
- (٢) امجد عبدالله مطر - مدرسة الظهران - السعودية.
- (٣) رضا جاسم عبدالله - مدرسة قتيبة - الكويت.
- (٤) بلال فاروق زكي - مدرسة الانصار - اسلام آباد - باكستان.
- (٥) ياسر سعود - مدرسة دنيا الاطفال - الدوحة - قطر.
- (٦) سوسن الحاج قاسم - مدرسة التضامن - منزل تميم - تونس.
- (٧) سامر احمد ابو حمدة - مدرسة النموذجية - عمان - الاردن.
- (٨) الفلزوري امال - مدرسة عبدالعزيز الوريغلي - الحسيمة - المغرب.
- (٩) ايمان محمد صلاح الدين - مدرسة العائلة المقدسة - المنصورة - مصر.
- (١٠) احمد ابراهيم مصطفى - مدرسة علي بن ابي طالب - المنوفية - مصر.
- (١١) مريم عبدالله - مدرسة سارة - دبي - الامارات.
- (١٢) عبدالله عبدالرحمن - مدرسة الخالدية - الاحساء - السعودية.



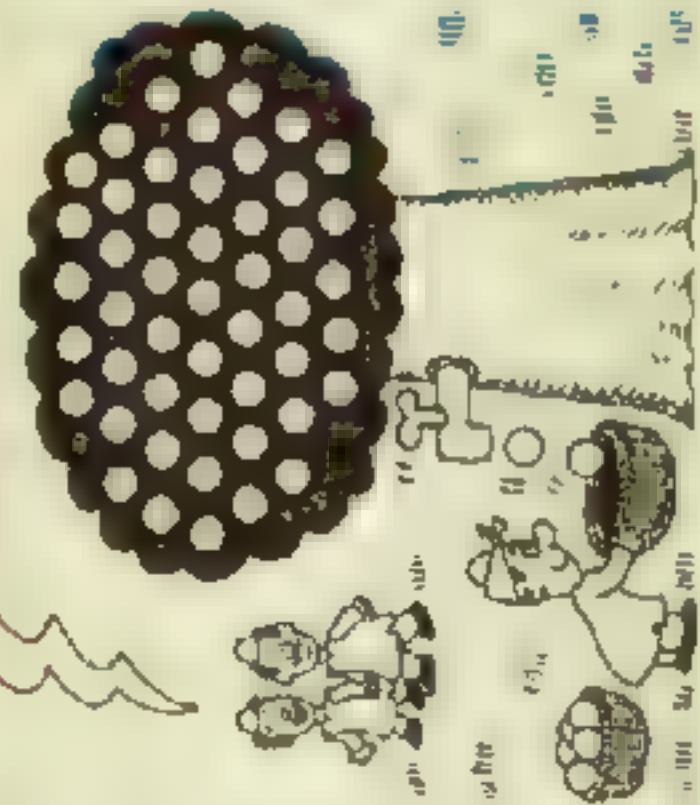
فدس الشجرة  
حبيبتي



● فكرة كريم محمد - شرقية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

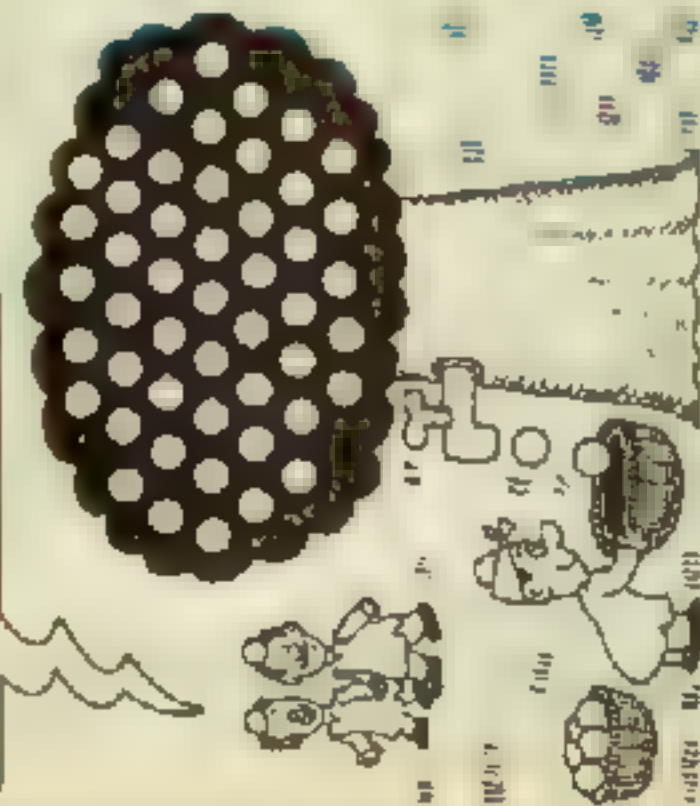
يا بدي حبيبتي  
حبيبتي زائر



● فكرة سامي رهوف - عمان - الاردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

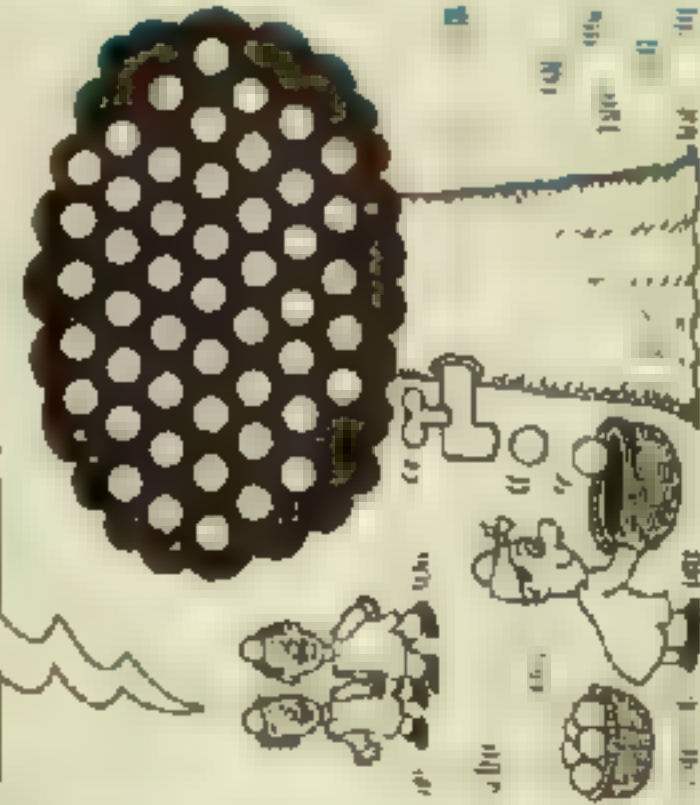
بندور على  
فخسوري!



● فكرة :عوض راشد - عبرى - سلطنة عُمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

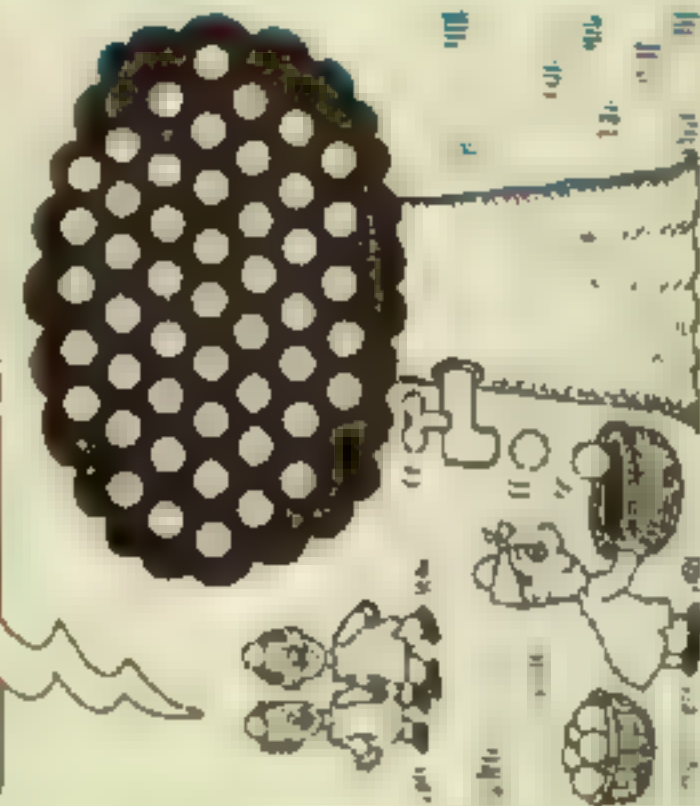
انت لسه  
شفت حاجة!



● فكرة: حمود ربيع - تبوك - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

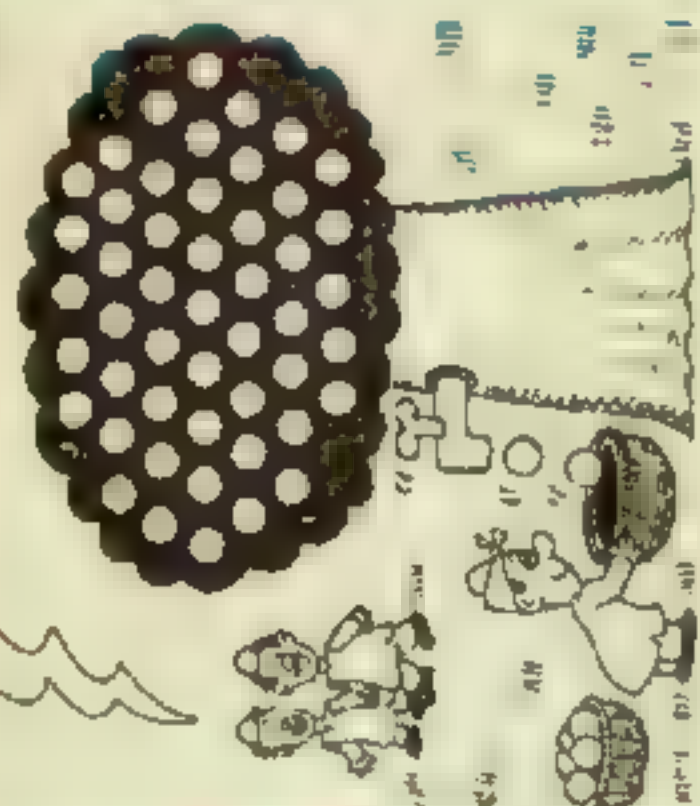
جرت فنها ايدي؟  
هي الدنيا



● فكرة آيت بوشطارق فتحة - المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

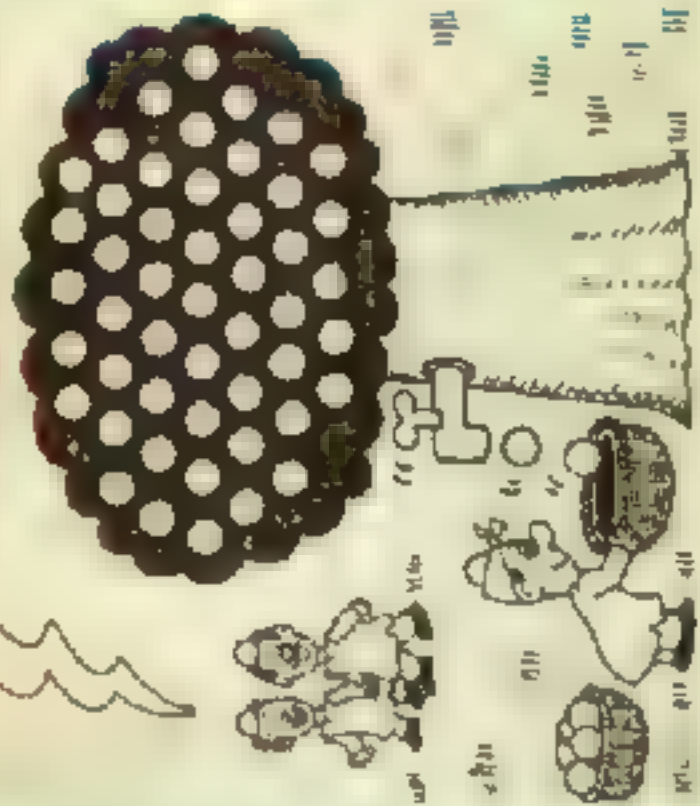
اشجرة بتبيض



● فكرة ياسر أحمد - صنعاء - اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

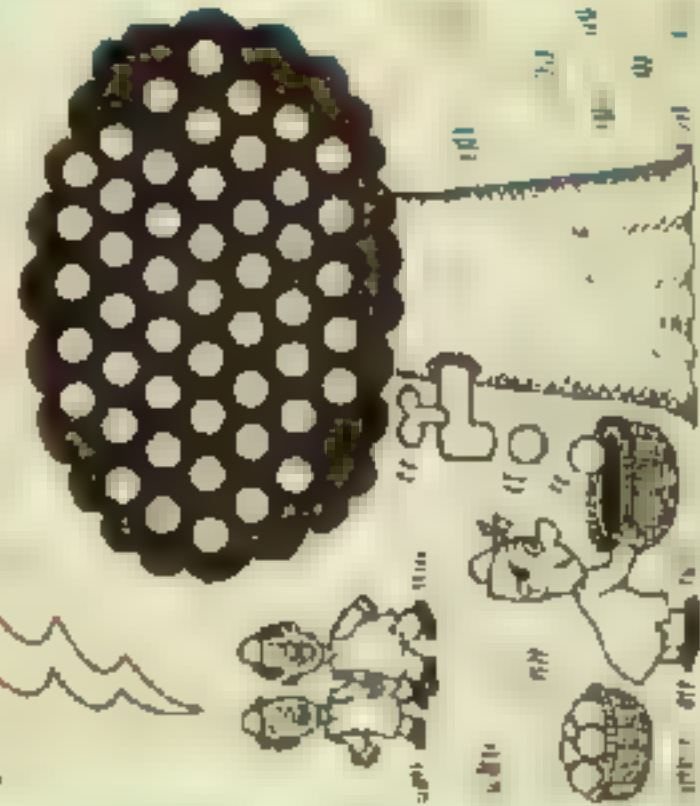
أنا جند  
ولا عرو



● فكرة: محمد حسن - دبي - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ناقص حنيفة  
العصير!



● فكرة: ابراهيم سلمان - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقضي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:  
الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

من قبل

بسم الله الرحمن الرحيم

عزائي كرام

## أرقام القطع الزائدة:

## كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

## فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

## أكمل الرسم



## اللعبة المثلثية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	و	ف	ص	ع	ل	ل	١
						ل	٢
						ب	٣
						ب	٤
						ع	٥
						ل	٦
						ع	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الاسم  
العنوان  
الصف  
المرحلة

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المرحلة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



زمان . لم يكن هناك حوار بين الشخصيات في صفحات الاشرطة المرسومة . ولم تكن رسوماتها تحنوي على « البالونات » التي يكتب داخلها الحوار كما نعرف الآن . بل كان هناك فقط وصف للحدث . يكتب في سطور تحت مواقف القصة المرسومة ثم ظهر الحوار . وظهرت « البالونات » . وموخرًا . أصبح لصفحات الاشرطة المرسومة لغة خاصة . مرسومة وليست مكتوبة . يعرفها القراء جيدا . ويفهمونها بدون الحاجة إلى شرح مكتوب يفسر ما تعنيه يكتب الحوار العدي في بالونات من هذا النوع



وإذا كان الحوار صارخا . صاخبا . زاعقا . او متوترا . فإنه يوضع داخل « بالونات » مثل هذه



أما الحوار الذي يدور في رأس الشخص المرسوم ولا ينطق به . فإنه يكتب في « بالونات » تشبه السحب . وتنطلق من رأس الشخص لا من فمه . تسبقها فقاغات . هكذا :



## لغة الاشرطة المرسومة !

دخول نور في عقر شخص المرسوم فكرة لامعة . يعبر الرسام عنها ببلاون فيه مصباح مضاء . يخرج من ابرس هكذا .



وإذا ما كنت لفكرة شريرة او مدمرة . فلها رسم على هذا الشكل



وفي الحالة السابقة . يمكن أن يحنوي « البالون » ايضا . على وسائل قتل وتعذيب ( واعياز ياله ) من نوع التلوي



والشعور بالدوخة او بالدوار . يعبر عنه هكذا



أما رتبات الروية . ورغلة اعيور . اسبب روية شوء مفاجيء . او غير متوقع . او بسبب ضربة على ابراس . فنراه . عائنا . هكذا



والرغلة التي يصب بها الشخص الحاف يعبر عنها الرسم على هذا الشكل



وانوره في لراس تدى نطق منه النجوم . بعد تعبيراً تقليدياً لآثر الضرب القاسي



والهالة الزرقاء حول العين . والضرس الطائر . والنف الدامي . كلها علامات على التعرض لعنف من اللكمات الوحشية !



وغير كل هذا . هناك الكثير من التعبيرات الخاصة في الاشرطة المرسومة !







## طرائف عربية

● قال الأمير «لجحا»: كم عيالك؟

قال «جحا»: سبعة..

فأعطاه الأمير مائة درهم لكل من عياله.. وخرج «جحا» ثم عاد وهو يقول: نسيت واحداً أيها الأمير، أنفق من مالي عليه، كما أنفق على هؤلاء..

قال الأمير: مَنْ يكون يا ترى؟ قال «جحا»: أنا.. أنا أكبر عيالي أيها الأمير!

● سال «جحا» امرأته، وقد جاءها برطل من اللحم: لماذا يصلح هذا؟

قالت: يصلح لكل شيء..

قال: فإطبخي عليه اذن كل شيء..

● قيل «لجحا»: إذا طلب منك إنسان شيئاً لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟ قال «جحا»: ليعرف قدر ما أعطيه!

## حياة السجون

كتب أحدهم كتاباً يصف فيه قسوة الحياة في السجن بكل دقة، حتى أن الناشر سأل في دمهشة: كيف أمكنك أن تتصور حياة السجون بهذا الإتقان، وأنت لم تسجن من قبل؟

قال الكاتب: وهل نسيت أنتي متزوج!

أحلام عبدالعزيز  
جدة - السعودية

## في الخامسة

قدم أحد الأشخاص بطاقة اشتراك للكمساري.. فدهش الكمساري، وقال له بغضب: لكنها بطاقة لولد في الخامسة من عمره.

قال الراكب: حتى تعرف منذ متى وأنا أنتظر الأتوبيس! طارق يحيى مراد  
القاهرة - مصر

## ضغطة

الطبيب للمريض: ضغطك مرتفع جداً.

المريض: أريد أن أحطم الرقم القياسي!

معترز سعيد ماضي  
بيادر وادي السير - الأردن

## نوم..

الموظف لرئيسه: عفواً ياسيدي. ابني الصغير لا يدعني أنام في البيت.

الرئيس: إذن.. أحضره معك منذ الغدا!

هدى عبدالله الجشي  
الظهران - السعودية

## اللوحة

دخلت سيدة أحد المعارض الفنية للرسم.. فإقترت إلى الرسام منها وهي تنظر إلى بعض اللوحات، فسألتها: هل تعرف مَنْ هو الرسام الذي رسم هذه اللوحة؟

أجابها: أنا، هل أعجبتك؟ قالت: إن الفستان الذي ترتديه صاحبة الصورة في غاية الجمال، هل تعرف من أين اشتريته؟

منيرة محمد منصور الهزان  
الدمام - الكويت



هذه الفكرة فازت بشهادة الإمتياز

## أغنيات النوم

المؤلف للناشر: لقد أمضيت (١٥) عاماً في كتابة أغنيات نوم الأطفال!

الناشر: ولماذا كل هذا الوقت؟ المؤلف: كنت أستسلم للنوم وأنا أكتب!

فراس سلطان الفرة  
صحار - سلطنة عمان

## أدب..

الأول: حصاني الجديد غاية في الأدب.

الثاني: صحيح.. كيف؟ الأول: كلما وصلنا لحاجز وأنا فوق ظهره.. يُصر على أن يقف، ويجعلني أقفز فوقه!

صفاء مصدق محمد  
القاهرة - مصر

## عمر طويل جداً

الأول: لقد أكد الأطباء الروس أن رياضة المشي تُطيل العمر.

الثاني: والأطباء الأمريكيون أكدوا أن الضحك يُطيل العمر.

الثالث: إذن.. سوف أمشي، وأنا أضحك!

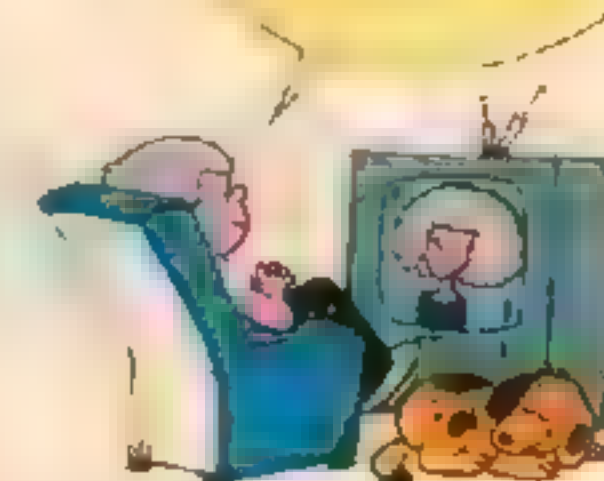
حسام محمد فليحان  
حضر موت - اليمن

صيد سمين فعلاً.. ولكن المشكلة أن طبيب الغابة نصحتني بالإبتعاد عن الأطعمة الدسمة!



مسي يرى انحدوم نهارة

عندما يشاهد التلفزيون!





## صدق.. أو لا تصدق؟



● من طرق العلاج المتبعة قديماً لوقف نزيف الأنف.. وضع ذيل القط على الأنف المصاب!

● مهراجا «بارودا» في الهند، كان يشرب بانتظام مزيجاً من مسحوق الماس وعصير الماتجو!



● في «نورفيك» بالنرويج، عام ١٩٨٤، قطع فريق من ٢٢ متسابقاً مسافة ٨٧٨ ميل، خلال سباق للدراجات أقيم تحت الماء!

● الكلب الأمين «شيب» كان يحرس أغنام صاحبه في «فورت بنتون» بولاية مونتانا الأمريكية. وعندما رأى نعشه يُنقل في القطار عام ١٩٢٦، راح ينتظر عودته طوال خمس سنوات، موظناً على مراقبة جميع قطارات الركاب التي تمر بالمحطة!



● أصدرت ولاية نيو جيرسي الأمريكية في يناير ١٩٩٢ قانوناً يحظر على المطاعم تقديم البيض غير المطهي جيداً، تحت طائلة العقوبة!



● الطفلة «سفاجمي بوهس» (٧ سنوات) من العاصمة الماليزية كوالالمبور، سحبت سيارة مربوطة بشعرها، تزن طناً، مسافة ٥ أقدام.. حدث هذا عام ١٩٩١!



## العالم يضحك

● من انجلترا:  
— وصل الزوجان إلى مطار هيثرو، في انجلترا — وهو مطار لندن — وهما مثقلان بالحقائب، وبدأ على الرجل أنه غاضب عندما صاحت الزوجة:  
— آه، رباه، كان علي أن أحمل البيانو..  
فقال الزوج: أهذا وقت المزاح؟  
قالت: لكنني لا أمزح، يا عزيزي، فقد نسيت بطاقتي السفر فوق البيانو!  
● من ألمانيا:  
— أبصرت السيدة صبيّاً قنأولته طرداً صغيراً، ورجته أن يقذف به إلى داخل إحدى حافلات القطار الكهربائي، قائلة:  
— إنه غداء زوجي وأحرص على أن يصله في الوقت المناسب..  
فسألها الصبي عن رقم القطار الذي يجب أن يضع فيه الطرد، فأجابته:  
— لا فرق، ضعه في أي قطار..  
فزوجي يعمل في قسم الأشياء المفقودة في شركة القطارات الكهربائية!  
● من هولندا:  
— سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تُبلغ عن رؤيتها صحنًا طائرًا..  
— آبن، فانت واثقة من رؤيتك صحنًا طائرًا؟  
— أجل، ياسيديتي!!

## درس عملي

كان المدرب يشرح لجنود الشرطة درساً عملياً في الكاراتيه.. يبين فيه كيف يتغلب الشرطي على اللص إذا كان ممسكاً بسلاح.

.. وبعد أن انتهى من التدريب، سأل أحد الجنود: — ماهي الخطوات التي تتبعها إذا هاجمك لص، ويده سكين؟ أجاب الشرطي: أتخذ خطوات واسعة.. وأهرب!

عقبة بن نافع  
تطوان - المغرب

## علامة مميزة

ضابط الشرطة: وهل لزوجك المفقود علامات مميزة؟  
الزوجة: نعم. في حيبه الأعلى خمسة وعشرون جنبها!  
أحمد محمد عبدالرحمن  
إحسا - الفيوم - مصر

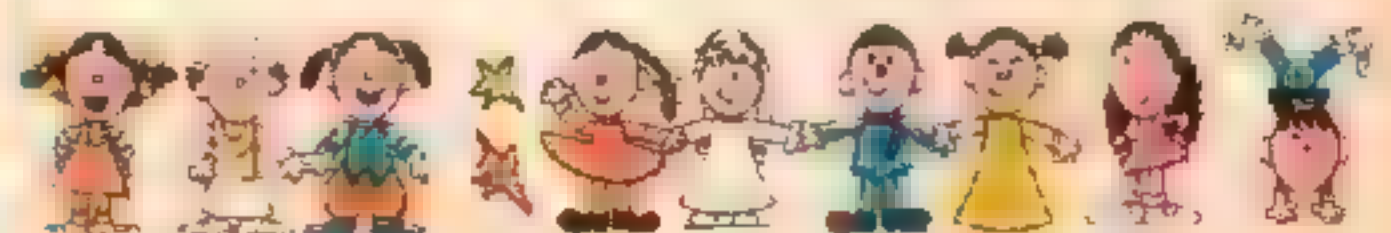
## كتاب الطبخ

قالت الزوجة لزوجها الذي أحضر لها عدة كتب لتعليم الطبخ: كتاب الطبخ الذي أهديتني إياه غير نافع.. فلا يوجد فيه سطر واحد يوضح كيفية تسخين الوجبات الجاهزة!

نورة عبدالله المتروك  
القطيف - السعودية



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفسي

أنا أزرق

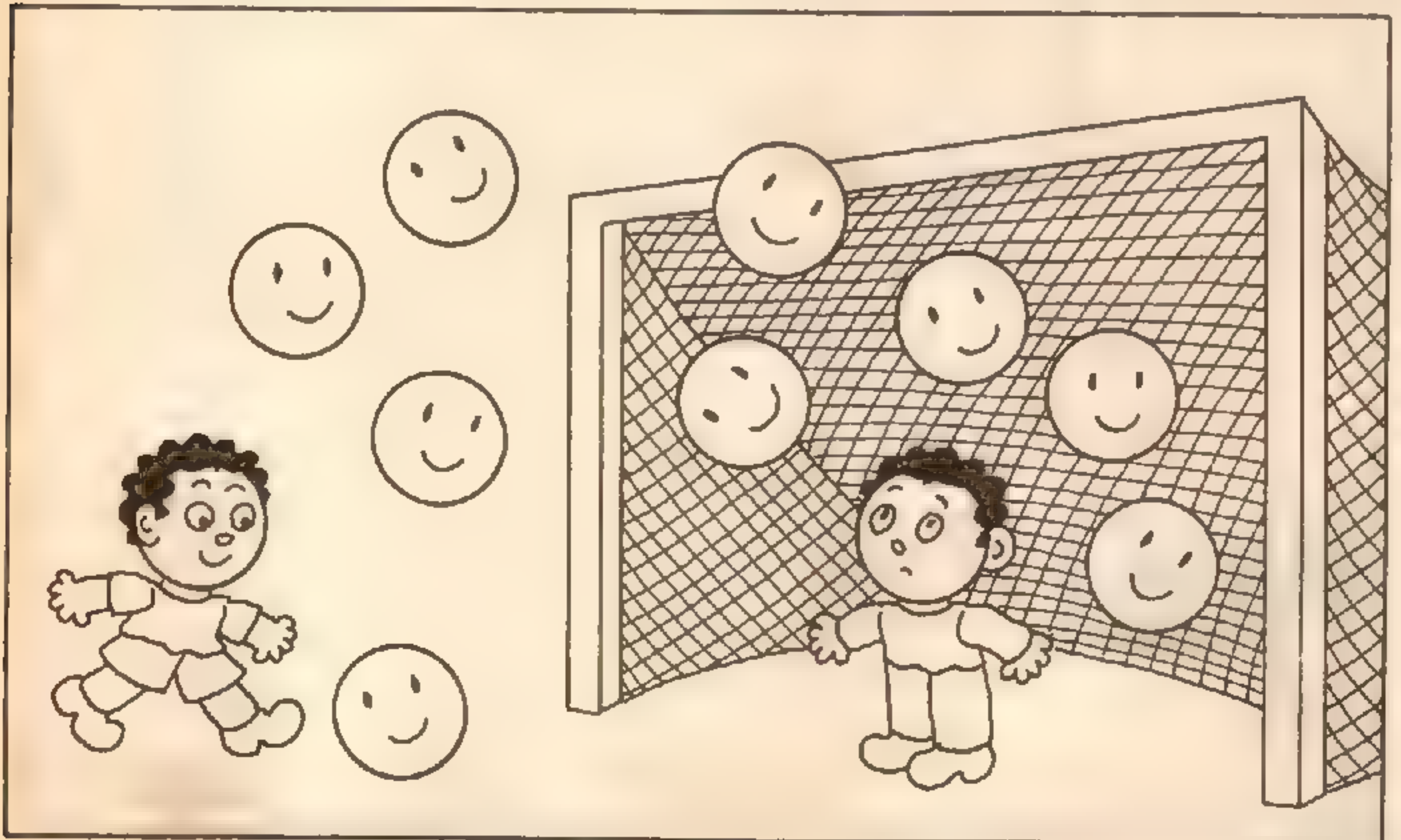
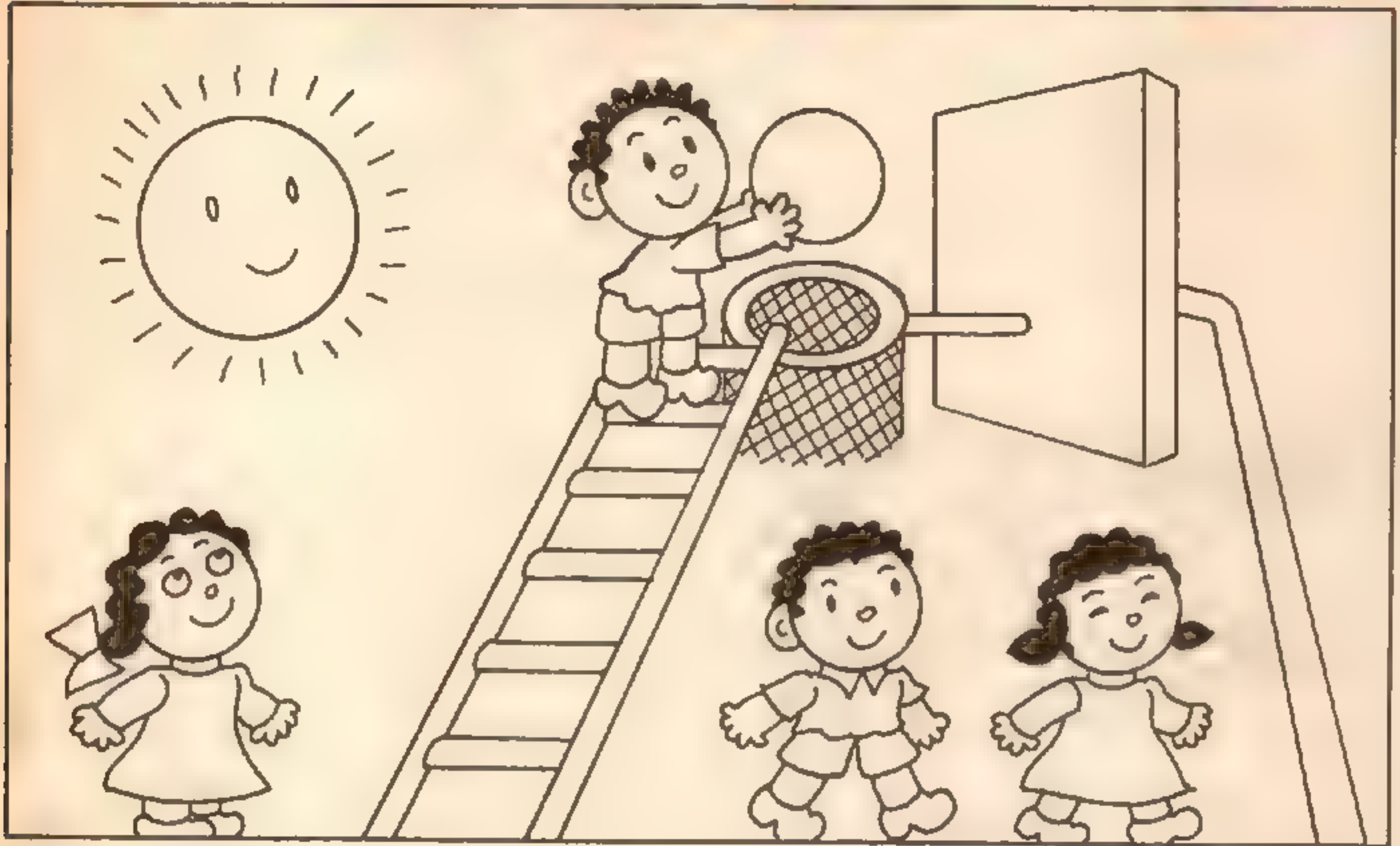
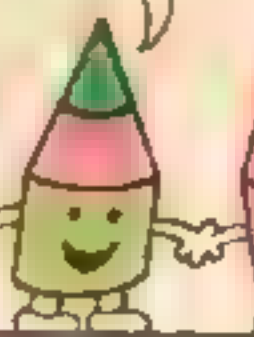
أنا أحمر

أنا أخضر

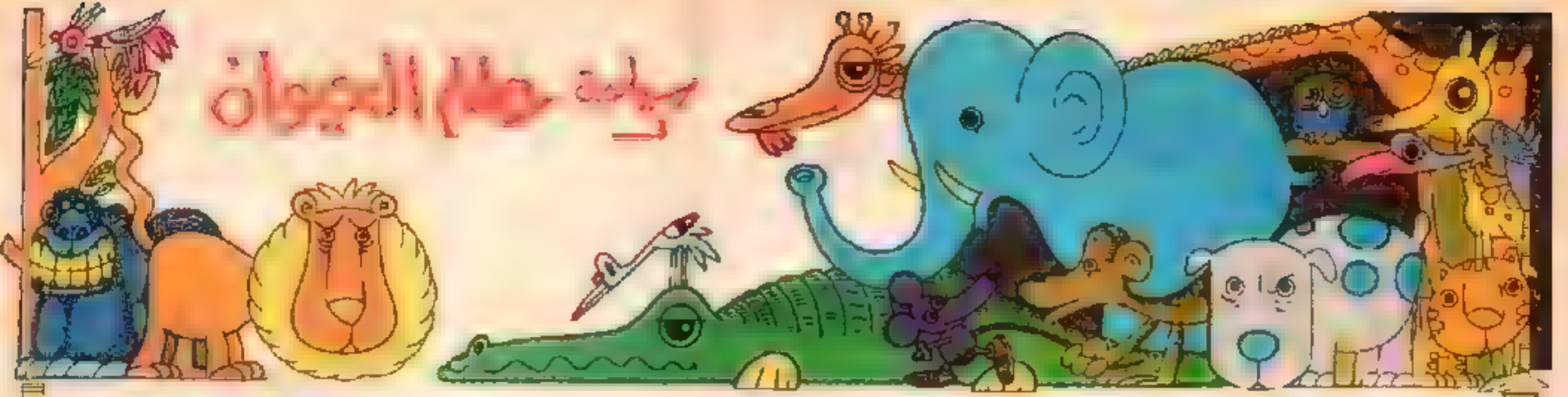
أنا أحمر

سواء

اللونين







## الكنغر الأسترالي

موعدنا اليوم مع حيوان ثديي.. نطاط.. من ذوات الجراب.. يحمل صغيره في جيبه الذي يقع بين رجليه.. له ذيل ضخم.. ورأس صغير.. وله من الأنواع خمسون.. ولا يعيش إلا في «أستراليا» هل عرفته؟

إنه «الكنغر» من أعجب الحيوانات على الأرض، نطاط، في نطة واحدة يقطع مسافة أربعة أمتار، وينط ينط لا يسبقه أحد، وتبلغ سرعته حوالي ثلاثين ميلاً في الساعة، وعندما يتعب يجلس على ذيله الضخم كأنه كرسي.

والانثى فقط هي التي تتميز بوجود الجراب الخارجي.. ولماذا الأنثى؟ الإجابة بسيطة.. لأن أنثى الكنغر هي التي تلد وتحمل أولادها بعد الولادة في الجراب الواقع بين الساقين الخلفيتين، تضع مولودها في الجراب حتى يكبر.. لأن حجم المولود يكون صغيراً جداً إذ يكون طوله ٢.٥ سنتيمتر.. وفي سُمك القلم الرصاص!! نحيل! ويكون كثلة وردية اللون، ويبقى المولود في الجراب لمدة ستة شهور حتى يصبح في حجم القطة، بعدها ينط النطة الأولى في حياته يلعب ويجري ويأكل ثم سرعان ما يرجع إلى الملجأ الصغير المريح الدافئ جراب الأم..

وهذا الحيوان العجيب لا يوجد سوى في أستراليا فقط.. ويعيش على الأرض، ويتأرجح فوق الأشجار - مثل القرد - ويقفز في الهواء.. ويحب أكل الأشجار والأعشاب والحشرات، وكل أنواع النبات.

وللكنغر رجلان قويتان خلفيتان طويلتان تساعدانه على القفز والهروب من العدو، ويستخدمهما أيضاً في الدفاع عن نفسه بالرفس المستمر بهما، وهو حيوان قوي جداً، وفي القدمين الخلفيتين إصبع حاد كبير في منتصف كل قدم، وله ساقان أماميتان قصيرتان مزودتان بقدمين

صغيرتين، ورغم أنه يولد في حجم القلم الرصاص القصير جداً لكنه عندما يكبر يبلغ وزنه حوالي المائة كيلوجرام، ويكون طوله حوالي المتر، وارتفاعه قد يصل إلى المترين، وله رأس لطيف الشكل صغير الحجم به أذنان كبيرتان، وأسنانه قوية جداً، ورغم قوته الجسمانية إلا أنه جبان، وعندما يقفز في قزح فإنه يستعمل ذيله للتوازن عند القفز.

والكنغر عرفه العالم من ٢٠٠ عام فقط، ويوجد منه أكثر من ١٢٠ نوعاً مختلفاً ويعيش في جماعات، علينا ألا نتكلم عنه بصوت مرتفع لأن حاسة السمع عنده جيدة ويسمع من مسافات بعيدة، وعندما تهرب منه إياك أن تخطيء وتنط في جرابه.

### جار النبي الحلو





# حسن لعبه!

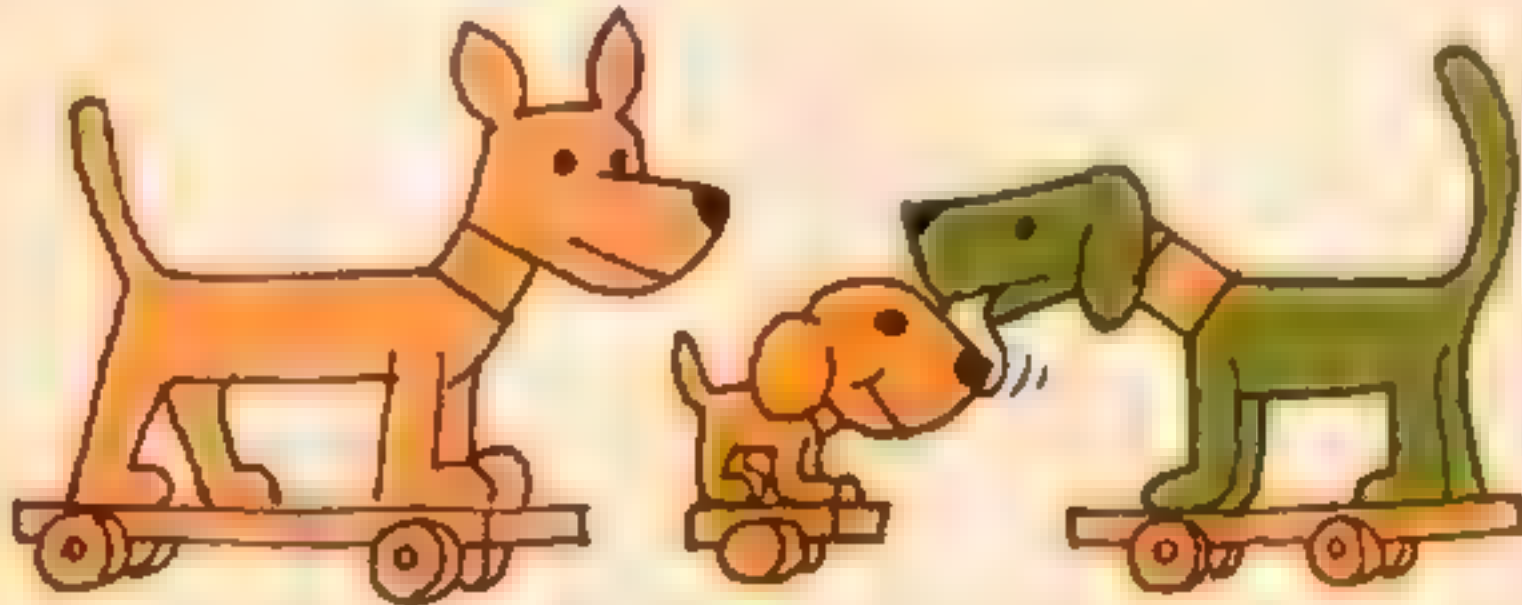
الشخصيات: أم حسن، حسن،  
الجرو الصغير، الكلب الأب،  
الكلبة الأم.

## حسنت الطائر



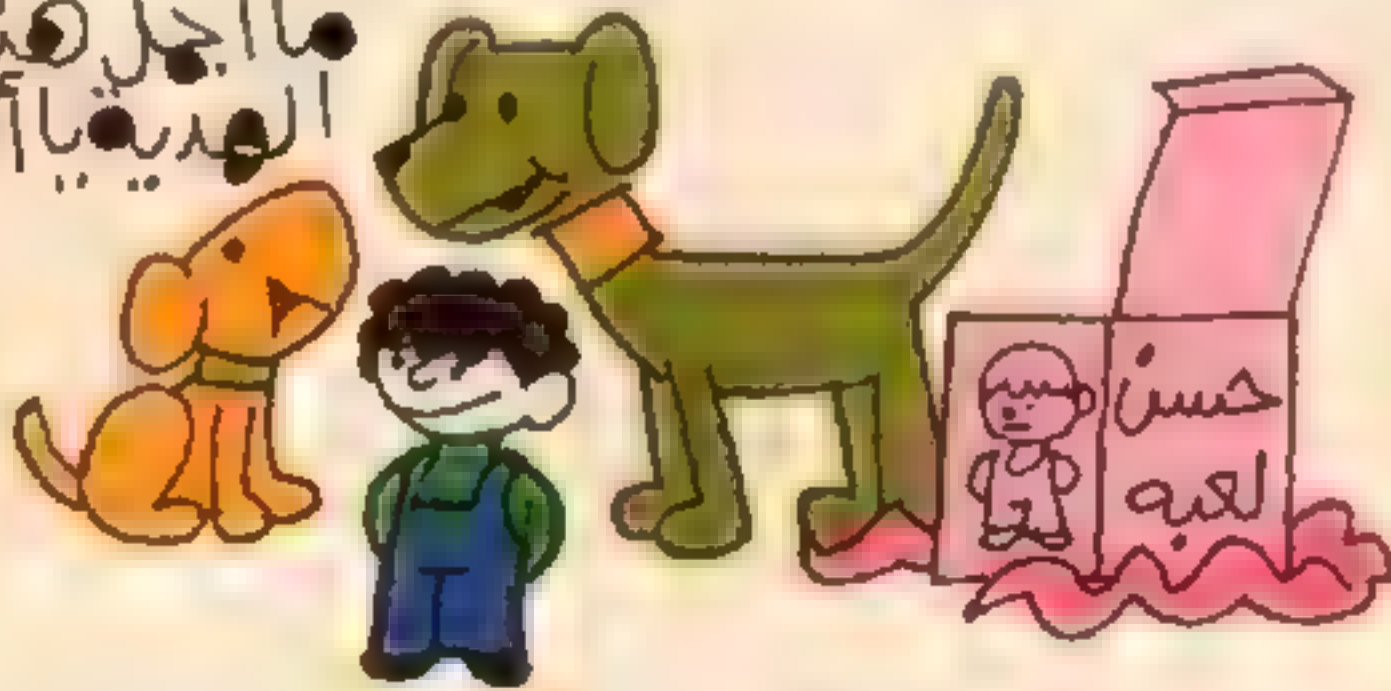
فريد كامل وبلقيت

ماذا بك يا حسن؟ عاثر نوعي حمام غريب! حامت أن زوج الفلابل الخشبية هذا أنجبا جرواً خشبياً صغيراً!!

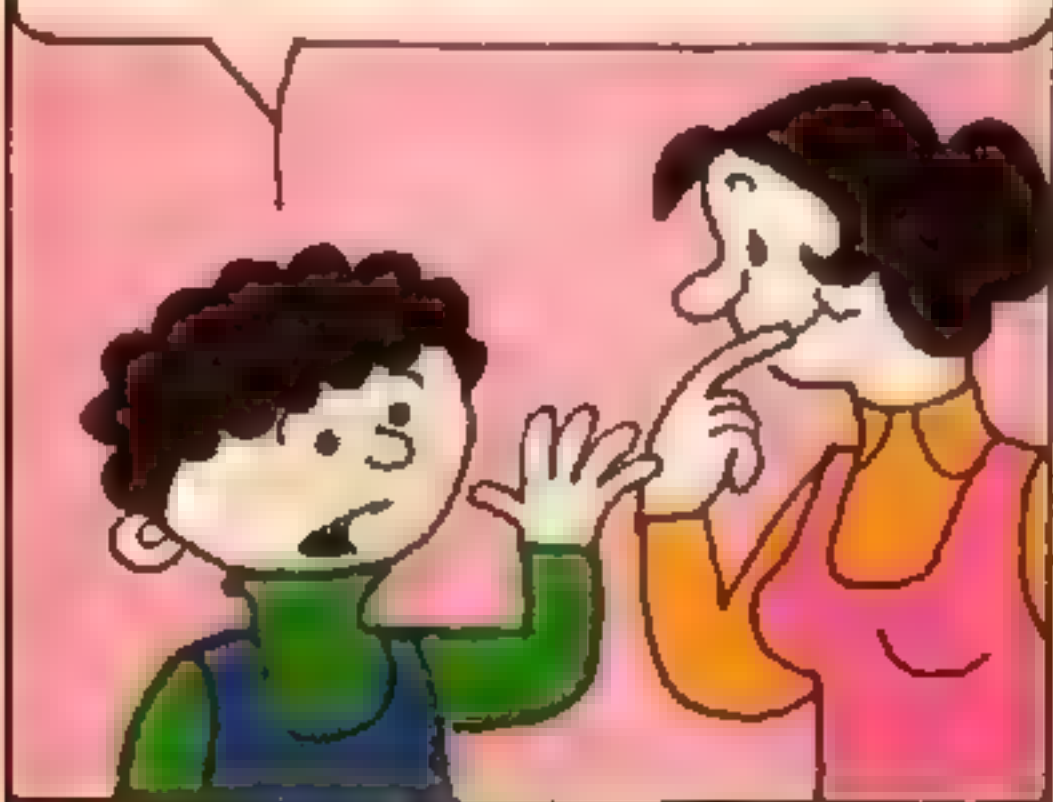


فلم شان عيد ميلادهم، كانت هديته له علبة كبيرة مربوطة بشريط وردي.. فتعجبوا فإذا بداخلها ولد يشبهني

ما أجمل هذه  
الهدية يا أمي!



وبأ والداهم يدربان لمراقبة صغيرها!



ما أجمل هضم كروية والدتي..!! كانت امنيتي ان  
يكون عندي طفل تهجير..!! اللعب به..











# حكاية قبل النوم

## الذئاب لا تعرف الحدود!!

في الصباح - وبينما عم سالم يتفقد حظيرته، ويحمد الله أن الذئب لم يهاجمه تلك الليلة، سمع من يناديه. التفت عم سالم، ولم يلمح - من الباب الضيق القصير للحظيرة - غير بندقيتين مسندتين إلى الأرض.. فخرج مسرعاً مستبشراً، ليستقبل ابنيه اللذين رجعا من ساحة القتال. لكنه حين انتصب واقفاً وجد أمامه وجه جاره خليل. اتسعت الابتسامة في وجه عم سالم، وقال مرحباً: - تفضل ياسيد خليل!! تفضل!! طأطا خليل برأسه خجلاً، وقبل أن يجلس على الحصير - الذي فرشاه عم سالم - دفع إليه بإحدى البندقيتين - وهو يقول: - لقد اعتدى الذئب على بقرتي أمس. وقد عرفت أخيراً أن الذئاب لا تعترف أبداً بحدود المزارع ولا تهتم كثيراً بأسوار البيوت والحظائر!!

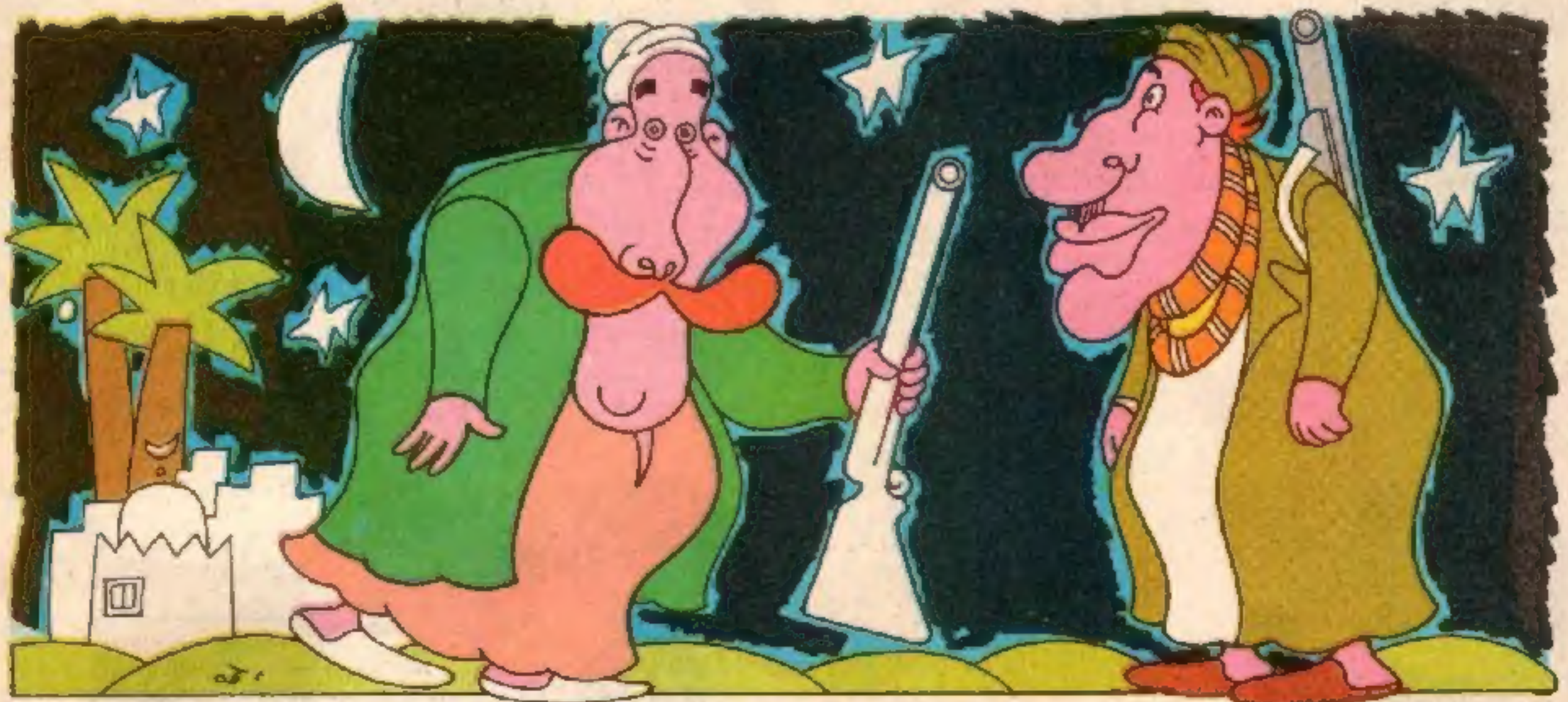
محمد أمين

ثم قال: - ما الأمر؟! - بالناحية ذئب. وقد اختطف أمس من حظيرتي دجاجتين، كما نهش فخذه العنزة الصغيرة! ابتسم خليل، ثم ضحك بصوت عالٍ - وقال هازئاً: - وما شأني أنا؟! لم يدخل الذئب حظيرتي، ولن يجروء على تسلق أسواري!! ثم انصرف من الشرفة، ووقف عم سالم حائراً وحيداً. وقبل أن يأتي الليل كان عم سالم قد صنع ناطوراً من صفيح وخشب، ثم وضعه في منتصف الحقل في الطريق إلى الحظيرة. وما أن هبت الريح حتى أخذ الناطور يقعقع ويصلصل. وفي الليل - جمع عم سالم كومة من الأعشاب الجافة، أشعل فيها النار ثم ذهب لينام - وهو يفكر: أن الناطور قد لا يخدع الذئب طويلاً، وأن النيران لا يمكن أن تظل دائماً مشتعلة.

ذات يوم - استيقظ العم سالم، فوجد أن الذئب قد دخل حظيرته واختطف دجاجتين بعد أن نهش الفخذ الأيسر لعنزته الصغيرة. وحين فُكر في التريص بالذئب والتصدي له تذكر أنه - هو الأغزل الوحيد - لن يستطيع ذلك بمفرده. كان للعم سالم إبنان - يحملان من البنادق ما يكفي للقضاء على قطيع من الذئاب، لكنهما الآن عند الحدود البعيدة للوطن، يحاربان المعتدين ويردان الطامعين في أرض بلاده من البشر.

وقف عم سالم أمام السور العالي لمنزل جاره. وأخذ يدق بعصاه الفليضة البوابة الحديدية الكبيرة - وينادي:

- ياسيد خليل!! ياسيد خليل!! أطل خليل من الشرفة العالية بداخل السور، وحين أبصر عم سالم عيس وجهه وتجهم. لم يرحب به ولم يفتح الباب له - بل صمت لحظة







# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EMITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

### أحمد عمر

ديبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ١٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

ديبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

ديبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

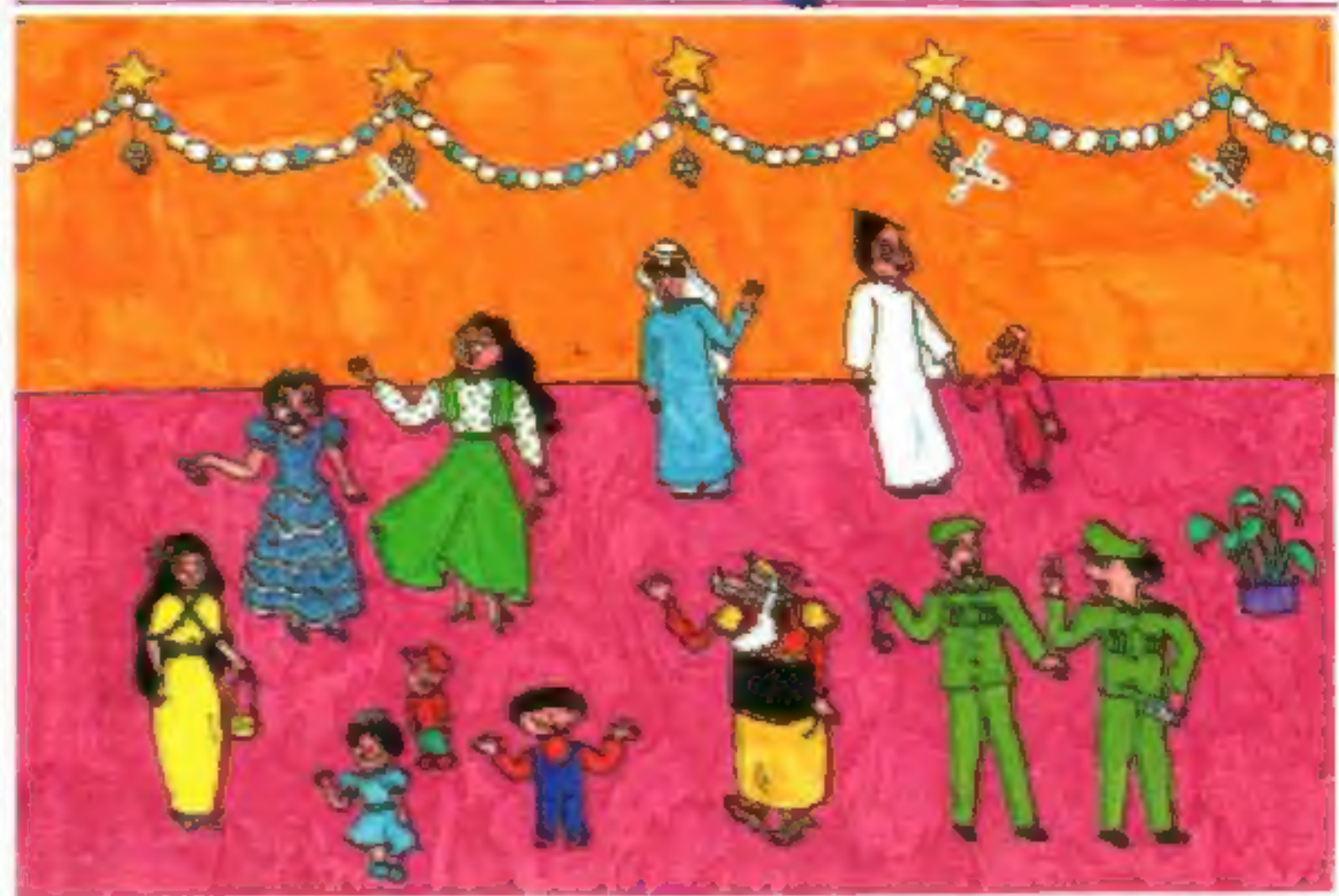
#### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ١ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ درهم  
الأردن ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥  
قرشاً • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية البعثية ١٥ ريالاً  
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا • فرنكات  
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١ دولار • سويسرا ١  
فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥  
روبية • باكستان ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم • الدول العربية الأخرى  
٣٠٠ درهم • أوروبا ١٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
و دول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

## نادي الرسامين

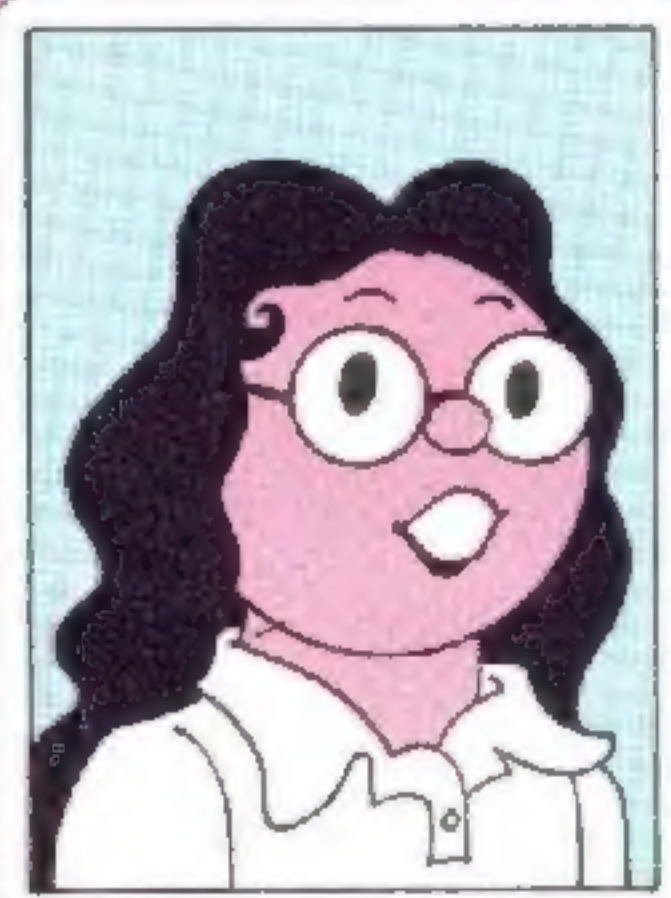


● أبطال ماجد ● هاجر محمد حسن ● العين — الإمارات ●



● ن مزرعة النخيل ● عايدة سعيد عبدالله ● روي — سلطنة عُمان ●

توزيع ماجد يخضع لراصة مؤسسة ABC لتتفقد من الانتشار



● لن تطول آجازه زكية الذكية.  
●● إنها دائمة الاتصال بالمجلة، وتؤكد بأن غيابها عنكم  
لن يطول...  
●●● أبلغتها بأن جرس الهاتف لا يتوقف عن الرنين،  
وأن الأصدقاء يسألون عنها كل دقيقة.  
●●●● نحن في انتظار عودة زكية الذكية..  
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله...



## في

## أمان

## الله

## ماجد

للموزعون  
خارج  
الإمارات

السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٢٦٩٨٠٠٠ - الرياض: ١٠٤٤٤٠٠ - الدمام: ٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ - الكويت: للتجدة  
للتوزيع: ٢٤١٢٨١٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٢٧١١١١ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: النشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ - السودان:  
المساقون: ٧٤٢٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ - لبنان: الشرق الأوسط للطباعة: ٩٩٢٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أولمبية العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة:  
٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيليك - نicosia: ٤٤٤٨٨٠ - بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦



